

A painting of a man in a light blue shirt and dark trousers playing an accordion. He is standing in a lush, green landscape with a path leading towards a small house in the background. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The man is looking towards the left, and the accordion is the central focus of his activity. The background features a path, trees, and a small house with a dark roof and a chimney. The overall mood is nostalgic and peaceful.

*Михаил Четвериков*

*Вновь иду  
родной сторонкой  
песни на музыку*

*Михаила  
Четверикова*

*М.А. Четвериков*

**Вновь иду родной сторонкой**

Песни на музыку М.А. Четверикова

МАМОНТОВО

2017

## **Четвериков, М.А.**

Вновь иду родной сторонкой. Песни на музыку М.А. Четверикова / М.А. Четвериков. – Мамонтово, 2017. - 62 с.

Репертуарный сборник адресован учащимся ДМШ, ДШИ, воспитанникам детских садов, а также участникам художественной самодеятельности. Он состоит из песен разной тематики, которые могут быть исполнены как сольно, так и вокальным ансамблем. Сборник призван дополнить и обновить текущий репертуар исполнителей, а также познакомить слушателей с песенным творчеством местного композитора.

*Музыкальный редактор Т.С. Пермякова*

*Составитель и оформитель К.М. Четверикова*



### **Михаил Андреевич Четвериков**

Самодельный композитор Алтайского края, заслуженный работник культуры РФ, талантливый хормейстер и педагог.

Родился 4 сентября 1940 года в селе Романово Романовского района Алтайского края. Окончил в 1959 году Культпросветшколу (ныне Алтайский краевой колледж культуры) по специальности «Организатор-методист клубной работы». Хорошая подготовка, прилежание и пытливість послужили благоприятными условиями для достижения успехов в области музыкознания.

Более 40 лет проработал в сфере культуры и образования. Под его руководством было создано много творческих коллективов, выступление которых всегда отличалось высокой исполнительской культурой, умело подобранным репертуаром. Это и смешанные хоры, женские и детские вокальные ансамбли, дуэты и трио. Наибольшую известность Михаилу Андреевичу принёс созданный им на базе Крестьянского дома культуры в 1993 году мужской квартет «Россияне», который неоднократно становился лауреатом различных краевых конкурсов и фестивалей, в том числе - фестиваля вокально-хорового искусства им. Л.С.Калинкина. В 1996 году коллективу присвоено звание «народный» (ныне – «заслуженный»).

Его многолетний добросовестный труд был отмечен высокими наградами. В их числе *благодарственные письма*:

Всероссийского хорового общества за участие в фестивале советской песни и за участие в краевом празднике «Песни на Алтае»,

Главного Управления сельского хозяйства Администрации Алтайского края,

Управления Алтайского края по культуре и архивному делу АГДНТ,

Мамонтовского отдела культуры «Лучший по профессии» и за долгий и безупречный труд в системе обслуживания трудящихся района;

*дипломы*:

Союза композиторов СССР «За активное участие в пропаганде советской патриотической песни» (I секретарь правления союза композиторов Т.Хренников),

лауреата краевого фестиваля любительского хорового искусства им. Л.С. Калининна «За многолетний труд хормейстера и большой творческий вклад в развитие любительского хорового искусства на Алтае»;

*почётные грамоты:*

Алтайского краевого совета пенсионеров войны и труда вооруженных сил правоохранительных органов,

начальника Управления внутренних дел «За активное участие в честь 64-й годовщины Великого Октября» (генерал-майор Налетов),

«За активное участие в организации культурно-просветительской работы» (начальник политотдела полковник Бодров) и др.

Писать музыку Михаил Андреевич начал с 1973 года. За первые песни для двух спектаклей: «Летят гуси» по комедии Сафронова и «Заходи, надежда» по постановке режиссёра Николая Михайловича Сухих был награждён краевыми дипломами I и II степени. Ярким творческим этапом своей жизни композитор считает 1997 год, когда была создана большая часть его произведений. В настоящий момент он является автором более 70 песен.

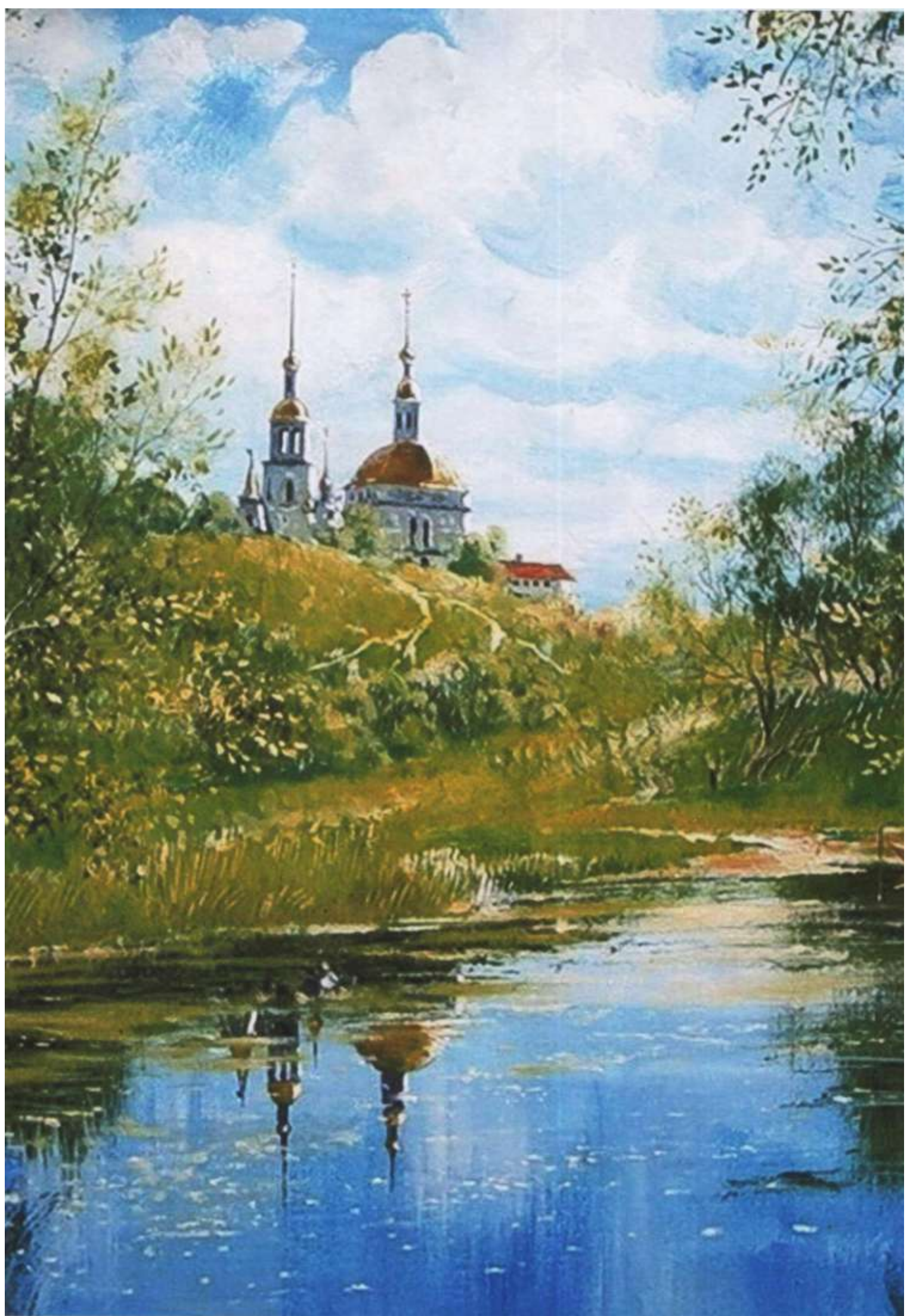
В связи с природной скромностью Михаила Андреевича, в полной степени с его композиторским творчеством слушатели познакомились совсем недавно. В 2000 году на сцене Крестьянского ДК состоялся юбилейный концерт Михаила Андреевича, где впервые звучали его песни в исполнении разных коллективов и солистов. В 2010 году в Мамонтовском РДК прошёл творческий вечер с семейным коллективом композитора «Терцет». В этом же году вышел первый сборник песен «Я пою о России», который был издан на местном уровне по инициативе самого автора. Песни, представленные в нём, написаны для разных исполнительских составов преимущественно на стихи местных авторов: И.Ф. Крюкова, В.Б. Рождественской, Н.Лощининой. Также Михаил Андреевич более 10 лет сотрудничал с поэтами из литературного объединения «Вдохновение», образованного при районном краеведческом музее. Нередко композитор обращался и к поэтическим произведениям, изданным в периодической печати авторов: К. Ваншенкина, Г. Конради, В.Бокова и др. Примечательно, что ноты написаны рукой самого автора.

В настоящий сборник вошла другая часть этих произведений разной тематической направленности. Красной нитью проходит в них любовь к своей стране, малой родине - любимому Алтаю. Присутствует и лирическая тема, а также воспевание своей профессии, своего дела. Немалая часть песен посвящена и маленьким слушателям: школьникам и воспитанникам детских садов. «Через песню стараюсь показать, как прекрасен человек, какие душевные богатства таит в себе, как может любить той самой любовью, что творит чудеса», - делится автор.

С некоторыми своими творениями композитор не раз участвовал в межрегиональном фестивале композиторов под открытым небом «Песни Иткульского лета» и был отмечен дипломами II и III степени. А в 2012 году за создание песен «С берёзкой рядом я стояла» и «Вечеринки» автор получил диплом лауреата I краевого видео-конкурса «Я этой землёй очарован», посвящённого 75-летию Алтайского края.

Михаил Андреевич Четвериков – человек удивительной цельности, редкого музыкального дара, он органично сочетает в себе талант музыканта, педагога и активного общественного деятеля. Сейчас, будучи на пенсии, он продолжает консультировать молодых музыкантов, обмениваться накопленным творческим багажом с коллегами, а при необходимости, выступать в качестве аккомпаниатора в ансамбле «Веселушки», руководителем которого являлся много лет.

Значение наследия Михаила Андреевича для культуры и развития народно-песенного исполнительства в крае очень велико. Его произведения звучат в исполнении хоровых коллективов, ансамблей, солистов. Именно они являются пропагандистами авторского творчества среди широкого круга зрителей.



The image shows the front cover of a book. The background is a light, off-white color. The cover is framed by a border of vibrant green leaves, likely from a birch tree, which are arranged in a circular pattern around the central text. The leaves have serrated edges and prominent veins. In the center of the cover, the title "Я пою о России" is written in a bold, green, serif font. The text is slightly shadowed, giving it a three-dimensional appearance as if it's floating above the page.

**Я пою о России**

# "Родина - Русь"

слова В. Рождественской

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Свя-та - я ска - зоч - на - я Русь, к те - бе я серд-цем при-кос - нусь, ро- маш- ки, пав- ши- с на грудь, их не пре-дать не об - ма - нуть. Ро - ди - на Русь, как па - роль, Ро - ди - на грусть, гор-дость, боль, но - шу пу - ти крест-но-го бу - дем нес - ти вмес - те мы!"

Свя-та - я ска - зоч - на - я Русь, к те - бе я серд-цем при-кос - нусь,  
ро- маш- ки, пав- ши- с на грудь, их не пре-дать не об - ма - нуть.  
Ро - ди - на Русь, как па - роль, Ро - ди - на грусть, гор-дость, боль,  
но - шу пу - ти крест-но-го бу - дем нес - ти вмес - те мы!

2 Куплет: Я слышу властный предков зов,  
У нас одни и плоть, и кровь,  
И дух могучий - соль земли  
На страх врагам мы берегли.

Припев: Родина - Русь, как пароль!  
Родина - грусть, гордость, боль.  
Ношу пути крестного  
Будем нести вместе мы.

3 куплет: И если вместе нас собрать,  
Не победима эта рать.  
Дай бог нам силы накопить,  
Чтоб Русь родную воскресить.

Припев:



# "Ярославна горлицу кликала"

слова В. Рождественской

Я-рос - лав - на гор-ли-цу кли-ка-ла, что-бы нам снес-ла весть ве-ли-ку-ю, сквозь ве-  
ка ле - ти мо - я гор-ли-ца, под ок- ном са-дись рус-ской гор-ни-цы. Что-бы пес - ни рус-ки-е  
звон-ки-е над род- ной ле-те-ли сто- ром-ко-ю, чтоб рас-свет го-рел над ней ро-зо - вый, проц-ве-  
тал чтоб край мой бе-ре - зо - вый. Что-бы сол- ныш-ко в ку-по - лах церк-вей от-ра - жа - ло свет ро - ди -  
ны мо-ей. Как сбе - речь нам па-мять на-род- ну - ю, Русь бы - ла чтоб силь-ной сво-бод- но - ю чтоб сво-  
и хра - ни-ла о - бы-ча-и, не мог- ла за - быть о ве - ли-чи-и, ду-ха рус - ско - го, ду-ха  
веч- но - го, пра - вос - лав - но - го и сер - деч - но - го!

2 КУПЛЕТ: Ярославна горлицу кликала,  
Чтобы нам снесла весть великую:  
"Сквозь века лети, моя горлица,  
Под окном садись русской горницы.  
Ты пропой про подвиги русские,  
Как сложили головы русые!  
За родную Русь деды - прадеды,  
Чтоб жила она честно - праведно.  
Чтоб была она величавою.  
Чтоб гордилась русскою славою!"

ПРИПЕВ: Как сберечь нам память народную,  
Русь была чтоб сильной, свободною.  
Чтоб свои хранила обычаи,  
Не могла забыть о величии,  
Духа русского, духа вечного  
Православного и сердечного.

# "Русская душа"

слова В. Рождественской

И от - ку - да же бе - рет - ся э - та рус - ска - я ду - ша. Ни - по -  
 чем не про - да - ет - ся и как пес - ня хо - ро - ша. От че - го  
 же ве - те - ра - ны не сос - та - ри - лись со - всем. И по - ют, как - то ни  
 стран - но, мно - го лет на ра - дость всем. Нуж - но ро - ди - ной гор - дить - ся,  
 и зем - ли не про - да - вать, что - бы пес - ня в не - бе пти - ца, а от -  
 чиз - на в не - бе мать. // мать.

2 КУПЛЕТ: Разве можно, вы скажите,  
 Нам уехать "за бугор",  
 Если Родины спаситель  
 Русский дух и русский хор?  
 И пока у нас поются  
 Песни дедов и отцов,  
 Обязательно найдутся  
 Силы жить в конце концов!

ПРИПЕВ: Нужно Родиной гордиться,  
 И земли не продавать,  
 Что-бы песня - в небе птица,  
 А отчизна в небе мать!

2 раза

# "Песня о хлебе"

слова В.Коваленко

Fis m      Fis m      Cis7      Cis7      Cis7

По Рос - си - и в го - лод - ных двад - ца - тых,      шёл гру - жен - ный зер -

Cis7      Fis m      Fis m      Fis m      Fis m      Hm      Hm      E7

ном э - шс - лон      в пе - ре - ди э - ше - ло - нов сол - датс - ких      бес - пре - пят - ствен - но

E7      A      A      Cis7      Cis7      Fis m      Fis m      Cis7

дви - гал - ся он.      Вы - со - ко над зем - лё - ю не - бо,      звез - до - лё - ких за -

Cis7      D      Fis7      Hm      Hm      Fis m      Fis m      Cis7

га - доч - ный свет.      Толь - ко вы - ше зем - но - го хле - ба      ни - че - го во все -

Cis7      Fis m

лен - ной нет.

2 Куплет: Вёз он хлеб, как частицу России,  
Как тепло наших щедрых сердец,  
Этот хлеб мы, как счастье, взрастили,  
Он трудов наших кровных венец.

3 Куплет: И когда колосится пшеница  
И красуется рожь на полях,  
Нет дерзанию людскому границы  
Даже в звездных далеких мирах

Припев: Высоко над землёю небо,  
Звезд далеких загадочный свет.  
Только выше земного хлеба  
Ничего во вселенной нет.

Припев:

# "Вкус хлеба"

слова И. Лазаревского

Fis m Hm E A  
Бла - го - да - рю за щед - рость ле - то, зер - но к зер - ну и ка - ра - вай.

Fis m Cis 7 Cis 7 Fis m  
Вот сно - ва ав - густ на рас - све - те ве - дёт пше - ни - цы ка - ра - ван.

Fis m Hm E7 A  
Хлеб под - нят силь - ны - ми ру - ка - ми, на - по - ен сол - неч - ным дож - дём,

Fis m Hm Fis m Cis 7 Fis m  
и о про - шед - шем ле - те па - мять есть да - же в зёр - ныш - ке од - ном.

2 Куплет: Лучами заиграло небо,  
И стало всё во круг светлей,  
Где ходит в поле песня хлеба,  
Там колос бьёт поклон земле.  
Согретым ветром поле дышит,  
И я смотрю - не посмотрюсь.  
Волненье поля снова слышу,  
И мне понятней хлеба вкус.

3 Куплет: Есть в хлебе песенность народа  
И вдохновения труда  
Хлеб на высоком чувстве всходит  
И стал святыней неспроста.  
Прольётся поле речь простая,  
В беседе с добрыми людьми.  
И ожиданье урожая,  
Как ожидание любви.



The image features a white background with a decorative border of green, serrated leaves. The leaves are arranged in a frame around the central text, with some leaves overlapping the text itself. The text is written in a bold, green, serif font.

**Тропинка в дом  
родной**

# "Мой край"

слова Н.Гордиенко

Ро-ди-лась я в кра-ю, где бе-рё-зы шу-мят, род-ни-ко-вы-е  
стру-и сме-ют-ся, где за ро-шей в пол-не-ба пы-ла-ет за-  
кат и где рус-ски-е пес-ни по-ют-ся, У Ал-тай-ских  
гор вы-со-та не-бес, У Ал-тай-ских рек пол-но-та мо-  
рей. Мне вол-шеб-ну-ю сказ-ку шеп-чет лес, мой Ал-тай род-  
ной, кра-я нет ми-лей! тай род-ной, кра-я нет ми-  
лей.

2 КУПЛЕТ: Я простором полей надышаться хочу  
И в озёр синеву окунуться,  
Где бы ни была я, непременно стремлюсь  
В этот край васильковый вернуться.

ПРИПЕВ: У Алтайских гор высота небес,  
У Алтайских рек полнота морей.  
Мне волшебную сказку шепчет лес,  
Мой Алтай родной, края нет милей.

# "Воспоминания"

слова Е. Спиридоновой

Пом-ню я те - бя в ко - сын-ке ро - зо - вой с ве-точ-кой че - рё - му-хи в ру -  
ке, у - ле - те - ло детс - во сном бе - рё - зо - вьм,  
у - парх - ну-ло иги - цей в да - ле - ке пом - но ку - кол ряд иг - ру - шек  
пло - ш - вых, пер - вый снег и гор - ку у во - рот,  
и ка - че - ли ста - ры - е, скри - пу - чи - е, о - жи - дань - е чу - да в но - вый  
год.

2 Куплет: Помню вкус малины и смородины,  
Шум дождя и два родных лица,  
И слова "Мир," "папа," "мама," "Родина",  
"И ступеньки школьного крыльца.  
Неужели больше не воротится?  
Неужели в гости не придёт?  
Неужели навсегда уносится  
Белоснежный "Детство" парашод?

3 Куплет: Где девчонка с золотыми косами?  
Там осталась, в мире сладких снов.  
Бойкая порой, громкоголосая,  
Так хочу сказать ей пару слов!  
Но умчалось детство сном берёзовым,  
Улетело с пухом тополей...  
И лишь куклу в платье бледно - розовом  
Я оставляю дочери своей...



# "Журавли"

слова Е.Спиридоновой

Ле - тят, кур - лы - ча, жу - ра - вли вы - со - ким строй - ным  
кли - ном, ку - да, ку - да ле - тят о - ни, вид - не - ясь в не - бе  
си - нем. О - ни кру - жатся над зем - лей, ког - да ж при - вал нас -  
та - нет? Где край да - ле - кий и чу - жой род - ным и близ - ким  
ста - нет? Где край да - ле - кий и чу - жой род - ным и близ - ким  
ста - нет.

2 КУПЛЕТ: Но вот внизу видна земля,  
Окончен путь их трудный,  
Но оказалась вдруг она  
Чужой и неуютной.  
И вновь летят они, летят  
Высоким стройным клином,  
Курлыча, нам сказать хотят  
О том, что сердцу мило! 2 раза

3 КУПЛЕТ: Пройдет суровая зима,  
Вернутся птицы летом.  
Родные встретят их дома  
И мы их тоже встретим!  
Ну, а пока летят они  
Высоким стройным клином.  
Летят, курлыча, журавли  
Над нашим бранным миром. 2 раза

# "Вновь иду сторонкой дальней"

слова М. Мордасовой

Вновь и - ду род - ной сто - рон - кой, той же  
у - ли - цей се - ла. Где мо - ло - день -  
кой дев - чон - кой не од - наж - ды с ми - лым  
шла. Где мо - // кой Мне по - преж - не - му ми -  
ла.

2 КУПЛЕТ: Как в косынке яркой, яркой,  
Словно вишенка цвела,  
Как работала дояркой,  
Как любовь свою нашла.

5 КУПЛЕТ: Вечерком от яблонь сонных,  
На деревне аромат,  
Золотой цветет подсолнух,  
Как и двадцать лет назад.

3 КУПЛЕТ: Он пришел в рубашке белой,  
И поведал мне с душой,  
Как-то робко и не смело  
О любви своей большой.

6 КУПЛЕТ: Как тогда иду девчонкой  
Я по улице села,  
И родимая сторонка  
Мне по прежнему мила. 2 раза

4 КУПЛЕТ: За рекой, как той стеною,  
Голубой рассвет вставал.  
До утра бродил со мною,  
В первый раз поцеловал.

# "Я вернулся"

слова Е.Спиридоновой

Музыкальный текст песни "Я вернулся" с нотами и гармониями. Песня написана в тональности ми-бемоль мажор (Bb) и 3/4 такта. Гармония: Cm, G7, Fm, B7, Es.

Я вер - нул - ся в свой до - мик у - бо - гий, сколь-ко прой-де-но бы - ло до -  
рог! Лишь те - перь при - ве - ли ме - ня но - ги на зна - ко - мый до -  
бо - ли по - рог. Я и - ду по за - рос - шей до - рож - ке и на -  
де - юсь, что кто ни - будь ждёт. А в гру - ди что - то ко - лит нсм - нож - ко,  
что - то пла - чет и в дет - ство зо - вст.

2КУПЛЕТ: Помню мать я в цветастой косынке  
И отца, что любил повторять:  
"В жизни много путей, но тропинку  
В дом родной ты не смей забывать!"  
Сколько лет пролетело - не знаю,  
Седина побелела виски.  
Только я и теперь замираю  
От щемящей душевной тоски.

3КУПЛЕТ: Дом, к тебе не забыл я тропинку  
И хочу, что есть сил закричать.  
Отчего ж не выходит в косынке  
Мать заблудшего сына встречать.  
И лишь в поле две старых могилы  
Знают всё, но не могут сказать,  
О родных, о далеких и милых,  
Кто дал жизнь, но устал меня ждать

4КУПЛЕТ: Проигрыш-----

Я стою на коленях, светает,  
На ресницах сверкает роса.  
"Не дождалась, прости!" долетают (2 раза)  
До меня, как во сне, голоса.

# "Дом родной"

слова Е.Спиридоновой

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Я хо-чу прой-ти по э-тим у-лоч-кам по та-ким у-ют-ным, го-род-ским. Каж-дый ка-мень, каж-дый за-ко-у-ло-чек. Стал до бо-ли ми-лым и род-ным. Вот и ос-та-нов-ка мне зна-ко-ма-я, вый-ду и на пра-во, а по-том, по ал-ле-е пря-мо, и за кле-на-ми ста-нет ви-ден мой кир-пич-ный дом."

2 КУПЛЕТ: Вот подъезд. Ступеньки. С нетерпением  
На этаж свой третий поднимаюсь,  
Дверь открою и войду с волнением...  
Но снова неожиданно проснусь!  
Год прошёл с тех пор, как я уехал,  
Ключ к замку мой вряд ли подойдёт...  
Но желание вернуться эхом  
Отзовется и ко мне придёт.

3 КУПЛЕТ: Проигрыш:

Я б прошёл сейчас по этим улочкам  
По таким знакомым, городским.  
На которых каждый закоулочек  
Навсегда останется родным.



The image features a decorative border of vibrant green leaves with serrated edges, framing the central text. The leaves are arranged in a pattern that leaves a white space in the center where the text is located.

**Война безумная  
металась...**

# "Не стая воронов слеталась"

слова народные

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff is a piano introduction with chords: C7, Fm, B7, Es, Fm, Cm, Fm Cm G7. The second staff begins the vocal melody with chords: Cm, Fm, Cm, Fm, Cm, B7. The lyrics are: "Не ста - я во - ро - нов сле - та - лась на гру - ды тле - ю - щих кос -". The third staff continues the melody with chords: Es, C7, Fm, B, Es, Cm, Fm, Cm, Fm Cm G7. The lyrics are: "тей. Вой - на бе - зум - на - я ме - та - лась, сре - ди пы - ла - ю - щих сте -". The fourth staff continues with chords: Cm, C7, Fm, B7, Es, Cm, Fm, Cm, Fm Cm G7. The lyrics are: "пей. Вой - на бе - зум - на - я ме - та - лась, сре - ди пы - ла - ю - щих сте -". The fifth staff ends with a Cm chord and a final note.

пей

2 Куплет: Над партизанскою могилой,  
Скрывался месяц в облаках,  
А на свиданье с милым сыном  
Пришла старушка во слезах.

3 Куплет: И над холмом всю ночь стояла,  
Будила сына своего,  
Тайга таинственно молчала,  
Не отвечала ничего.

4 Куплет: Дорожки - тропки поизрыла,  
И дом дотла сожгла война.  
Куда пойти, простившись с сыном,  
Не знала бедная она.

5 Куплет: Заря полнеба охватила,  
Над партизанскою тропой.  
А над курганами седыми,  
Скрывался месяц молодой!

# "Баллада о матери"

слова Е. Спиридоновой

Лишь ме-сяц в зо-шел, по-лу-сон-на-я дре-ма ша-га-ет, чуть слыш-но, от  
до-ма, до до-ма, а в ок-нах нап-ро-тив свет туск-лый го-рит, там мать о-ди-но-ка-я  
ночь-ю не спит. О-на сы-на ждет дни, часы на про-лет, не хо-чет по-ве-рять, что  
он не при-дет. Не хо-чет по-нять, что с-го боль-ше нет. е-му е-ше жить в во-сем  
над-цать-то лет.

2 КУПЛЕТ: И смысла войны никак не поймет,  
Войны, что ребят молодых не вернуть.  
Войны, что все губит, сжигает, калечит,  
Которая боли сердечной не лечит!  
Как хочется сжать и порвать тот листок.  
Где сказано было, что умер сынок!  
А свет все горит до утра и не спится,  
И верится матери в дверь постучится.  
Её ненаглядный и скажет, рыдая.  
"Вернулся я! Жив! Успокойся, родная!"  
Покажет свби ордена и медали,  
И с грустью промолвит: "Мы все повидали".  
А после уснет, сладко голову сложит,  
А мать на него насмотреться не может.  
Погладит его, одеяло поправит,  
Так возле кровати рассвет повстречает.

Проигрыш:

Но в окна стучится не сын - солнца свет!  
Всё дышит, живет! Только мальчика - нет!



# "У могил неизвестных солдат"

Am E7 Am Am G7  
Сколь-ко лет на зем- ле льют дож - ди, не - бе - са шлют нам солн-це и

C E7 Am Dm E7  
гро - зы, и гре - мят, нес-мол-ка - я бо - и льют - ся вдов бес - зу - теш - ны - е

Am A7 A7 A7  
слё - зы. Сколь-ко маль-чи-ков ю - ных лег - ло и в А - гам - ских го - рах и в чеч -

Dm G7 C E7  
не, не - из - вест-ных мо - гил за - ро - ло в э-той страш-ной, не-нуж-ной вой -

Am Am E7 Am Am  
не! А у нас на Ал-та - е зи - ма, и хо - лод-но - с солн-це вста -

Dm Dm Am Dm E7  
ёт. Сы-но-вей, что ушли нав - сег - да ма-те - рям уж ник - то не - вер -

Am  
нёт.

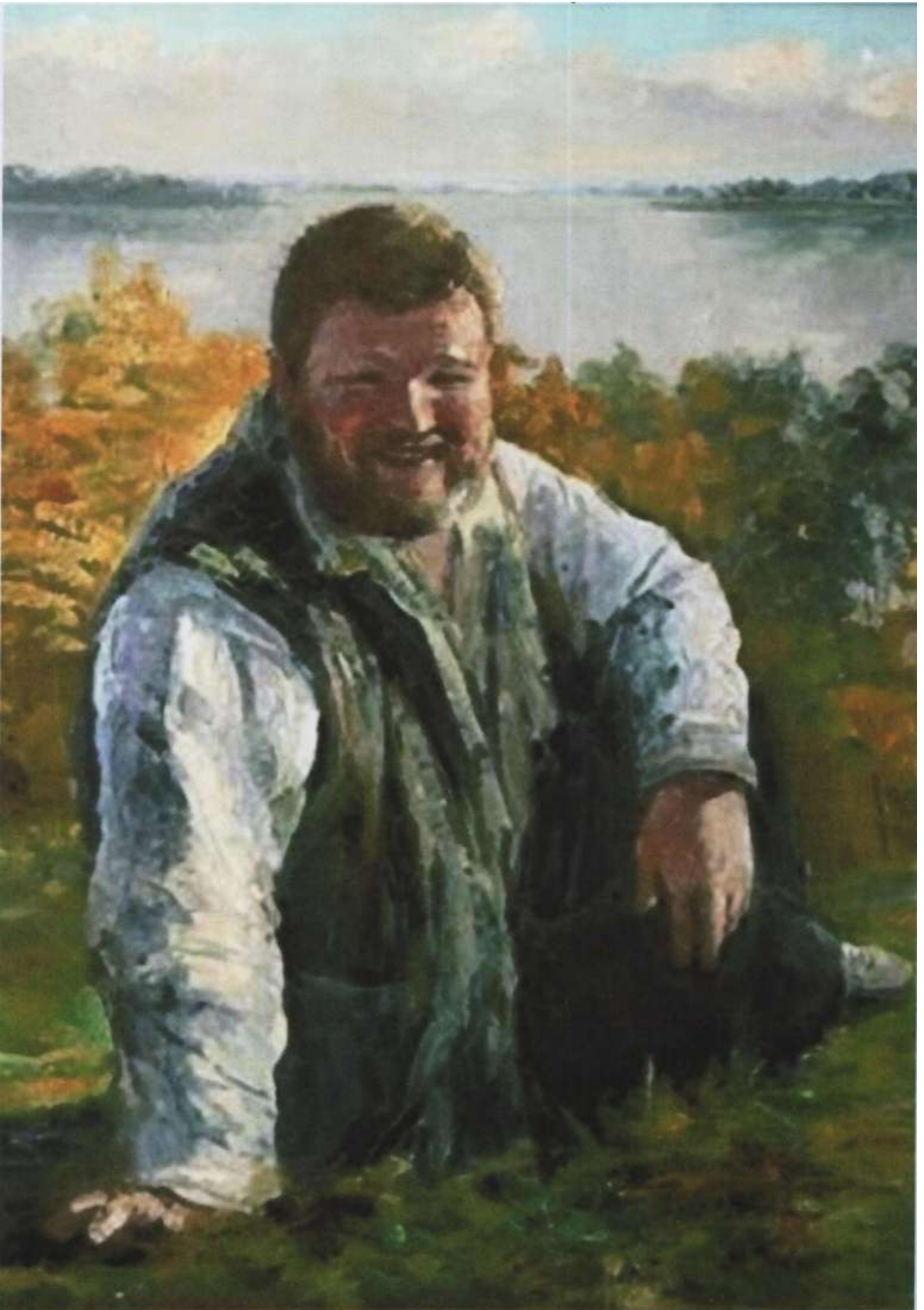
2 Куплет: На Алтае весна настаёт,  
А мы вновь ждём военные сводки.  
Кто-то снова домой не придёт,  
А мой брат обгорел в самоходке.  
В Барнауле родился и рос,  
По Черёмушкам бегал мальчишкой.  
Не ужели всё это всерьёз -  
Не в кино, не в романе, не в книжке.

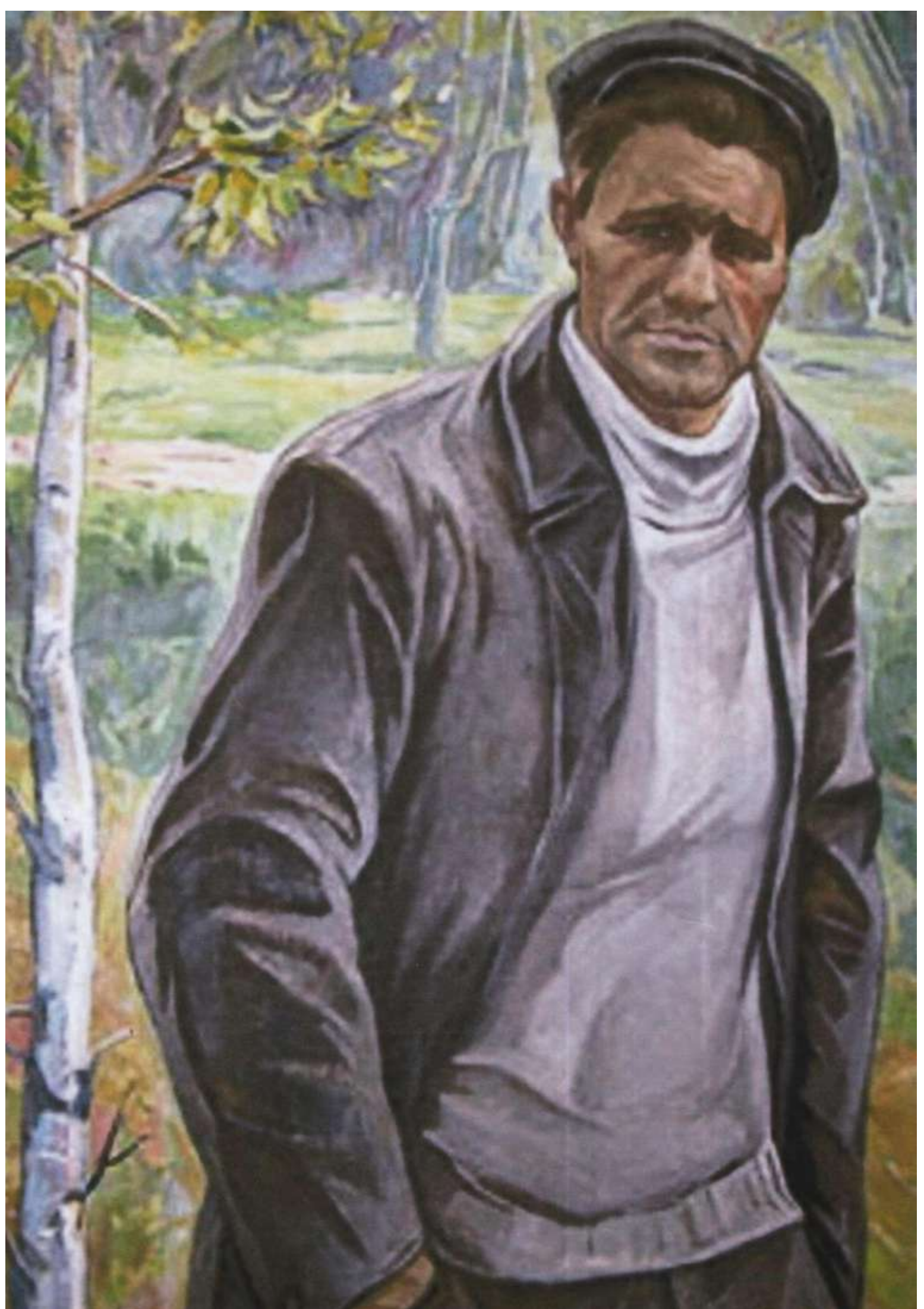
Припев: Встаньте, головы головы все обнажив,  
Перед теми парнями с Алтая.  
Тем кто выжил и кто не дожил,  
Не известный свой долг выполняя.

3 Куплет: У меня подрастает сынок,  
Он мой свет и любовь, и отрада  
Но, как только наступит наш срок,  
Я взмолюсь и воскликну: "Не надо!"  
Это боль за любимых детей,  
Мы их в муках рожали для жизни.  
Мы растили своих сыновей,  
Чтоб служили для мирной отчизны.

Припев: А у нас на Алтае весна,  
И горячее солнце встаёт.  
Тем мальчишкам уже не до сна,  
В ком военная память живёт.

2 раза





The image features a decorative border of vibrant green leaves with serrated edges, framing the central text. The leaves are arranged in a way that they appear to be growing from the corners and sides of the page, creating a natural, organic frame.

**Людей хороших  
на Алтае много!  
(посвящения)**

# "Евдокимов и Шукшин"

слова А.Романова

Музыкальный фрагмент в нотной записи с русскими текстами и аккордами. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Аккорды: Dm, A7, Dm, D7, Gm, A7, Dm, D7, Gm, A7, Dm, A7, Dm, Gm, C7, F, Gm, Dm, Gm, A7, Dm, Gm, Dm, A7.

Кра - сив Ал - тай в по - бо - с вре - мя го - да, ви -  
ю - ле днём и ут - ром в фев - ра - ле. Шук - шин и Ев - до - ки - мов то - же  
зна - ли, что край Ал - тай - ский луч - ший на зем - ле. Шук -  
шин и Ев - до - ки - мов то - же зна - ли, что край Ал - тай - ский луч - ший на зем -  
ле. Лю - дей хо - ро - ших на Ал - та - е мно - го, от  
ширь рав - нин до го - рис - тых вер - шин. На са - мом взлёт - те свой по - лёт прер -  
ва - ли, с Ка - ту - ни Ев - до - ки - мов и Шук - шин. На са - мом  
взлёт - те свой по - лёт прер - ва - ли, с Ка - ту - ни Ев - до - ки - мов и Шук -



2 Куплет: Они Алтай любили незабвенно,  
Был мал для них Российской наш аршин.  
Как жаль, что не прожили и пол века  
С Катунь Евдокимов и Шукшин. 2 раза

Припев: Людей хороших на Алтае много,  
От ширь - равнин до гористых вершин.  
На самом взлёте свой полёт прервали,  
С Катунь Евдокимов и Шукшин. 2 раза

3 Куплет: Им никогда не видеть своих близких,  
Лишь память - боль в сознании людском.  
Один на новодевичьем с калиной  
Другой с берёзкой русской в Вверх-Обском. 2 раза

# "Над берегом Бии"

слова И.Пантюхова

Над бе - ре - гом Би - и зап - ла - ка - ла и - ва, и  
мья. в том не зна - ю, ви - на. Ска - ту - ни мах - ну - ла, мне  
вет - кой ка - ли - на, про - шаль - ный пок - лон Шук - ши - на. Ска -  
на.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is simple and folk-like. Chords are indicated above the notes: Hm (E minor) and Em (E minor). The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a double bar line with repeat dots. The third staff includes a Fis7 chord and a first ending bracket. The fourth staff includes a second ending bracket and ends with a double bar line.

2 Куплет: В дали слышен стон  
Журавлиного клина.  
Кругом благодать, тишина  
В протоках Катуни  
Созрела калина.  
Как пламень души Шукшина.

3 Куплет: А здесь на Пикете  
С берёзовой сини.  
Знакомая песня слышна.  
Про горькую, красную  
Нашу калину  
Поют земляки Шукшина.

# "Незакатная звезда"

(памяти Натальи Гадзиковской)

слова А.Косачёвой  
и Н.Гордиенко

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Че-ре-дой за го-дом год жизнь зо-вет ид-ти в пе-ред, толь-ко па-мять и-ног да воз-вра-ща-ет нас ту- да где на-та-щи-ны гла-за за-жи-га-ли как гро- за, го-лос лас-ко-во зву- чал, за со- бой в до-ро-гу звал. Неж- но смот-ришь с вы-со- ты на сво- их лю- би- мых ты. Бу- дешь с на-ми ты всег- да не- за- кат-на- я зве-з- да."

2 Куплет: В светлом облике твоём  
Столько мы любви найдём,  
Ты как птица в небесах  
На семи парись ветрах.  
Не прикажешь сердцу пусть,  
В нём одна на веки грусть,  
Ты, пожалуйста, прости,  
Не смогли тебя спасти.

3 Куплет: Вновь в кругу друзей сидим,  
О тебе мы говорим,  
Светлой памяти полны  
И торжественно грустны.  
Замела тоску метель,  
Ждём с надеждою апрель,  
И как шелест звёзд в ночи  
Снова голос твой звучит.

Припев: Нежно смотришь с высоты  
На своих любимых ты.  
Будешь с нами ты всегда,  
Незакатная звезда.

Припев:







**“Эти песни  
про печаль  
и нежный вздох”**

# "Ну, как же могло так случиться"

слова М.Четверикова

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has three measures with Gm chords. The second staff has four measures with Cm, Cm, Gm, and D7 chords. The third staff has two measures with Gm 1 and Gm 2 chords. The lyrics are: "Ну, как же могло так случиться, что стала ты дерзкой сом-ной. могло по-лучить-ся, могло по-лучить-ся, что я б не ос-тал-ся с то-бой. // бой."

2 Куплет: Ведь было хорошее время,  
Когда мы дружили с тобой.  
Теперь же я думы, как тяжкое бремя,  
Ношу я повсюду с собой.

3 Куплет: Зачем же так было влюбляться?  
Зачем же так было любить?  
Когда надо мною смогла насмеяться,  
Смогла так жестоко шутить?

4 Куплет: Я верю, я знаю, конечно,  
Что будем мы вместе всегда.  
А то, что случилось, уйдёт в бесконечность,  
Уйдёт, как весною вода.

# "Прошлые мечты"

слова Б.Бурилова

Am Am E7 E7  
Я пой - ду ту - да, где был не - сме - лым, где за - ря ку -

E7 Am Am Am  
па - ет - ся в ре - ке, где за по - во - ро - том в плать - е

E7 E7 E7 Am  
бе - лом ты бес - след - но скры - лась в да - ле - ке,

Am Am Dm  
где по - лынь степ - на - я ду - шу ра - нит,

G7 G7 C Am  
во - ро - ны - е ска - чут без под - ков. Слад - ка - я тос -

Am E7 E7 E7 Am  
ка гла - за ту - ма - нит и ме - до - вый за - пах от цве - тов.

2 Куплет: Я пойду туда, зачем не знаю,  
Где горит рубиновый закат.  
Этот миг я с болью вспоминаю,  
Это было много лет назад.  
Почему тогда во след не крикнул,  
Почему дар речи потерял?  
Не имел я право на ошибку,  
И себя по жизни обокрал.

3 Куплет: Я пойду туда, где спеют травы,  
Где под солнцем нежатся цветы,  
В прошлое не будет переправы,  
Будущее - прошлые мечты.  
Где полынь степная душу ранит,  
Воронье скачут без подков.  
Сладкая тоска глаза туманит,  
И медовый запах от цветов.

# "Недотёпа"

слова В.К. Казанцева

Es m Es m Bm Bm

F7 F7 Bm C7 F7 Bm

Bm Bm Bm F7 F7

Есть в де-рев - не па - рень Стё-па не бу - ян не ху - ли - ган, на ра - бо - ту

F7 F7 Bm Bm Bm

не - до - тё - па, знай на - я - ри - вать в ба-ян, о - поз - да - ла на гу - льянь-е

B7 Es m Es m Bm 1. F7

о - ка - за - лись мы од - ни. Он иг - ра - ет на ба - я - не, мне приш-лось ос-

Bm 2. F7 Bm Bm Bm

тать-ся с ним // мне приш-лось ос - тать-ся с ним. Что за не - ве - зе - ни - е та -

Es m Aes7 Aes Des

ко - е, не - ту от не - го те - перь по - ко - я.

Des Es m Es m Bm Bm

Лишь иг - ра - ет он ни - чё, да це - лу - ет го - ря - чо,

1. F7 F7 Bm 2. F7

в об-щем то - же де - ло не пло - хо - е // в об- щем, то - же,

F7 Bm

де - ло не пло - хо - е.

2 Куплет: И решили вдруг подруги,  
 Что дружочек мой. Степан,  
 Я приду и по округе  
 Разливается баян.  
 Да и мне чего - то скучно,  
 Если Стёпы рядом нет.  
 Уж не то, чтоб неразлучны,  
 Не сошёлся клином свет. 2 раза

Припев: Что за невезение такое,  
 Нету от него теперь покоя.  
 Лишь играет он ни чё, 2 раза  
 Да целует горячо,  
 Впрочем, тоже дело неплохое. 2 раза

3 Куплет: Недотёпа, недотёпа,  
 Ладно, хоть не знает мать,  
 Так обнял однажды Стёпа -  
 Свадьбы нам не миновать.  
 Если честно, научу я  
 И стирать его, и шить,  
 И, признаться не хочу я 2 раза  
 Больше никого любить.

Припев:

# "Гармошечка"

слова В.К. Казанцева

Музыкальная партитура песни "Гармошечка". Песня написана в тональности D-dur (два диэза) и 2/4 такта. Музыкальная запись включает ноты для мелодии и аккорды (Gis m, Cis m, Fis 7, Dis 7, Ais 7). Под нотами приведены русские слова и транслитерация слогов (Н, Е, А, И).

Ты пос-лу-шай, как ве - чер-не - ю за - ре́й льёт-ся в ду - шу звон гар-мош-ки  
о - зор - ной. Так иг - ра - ет, и за - во - дит, и по - ёт,  
на у - ли - цу нас гар - мо - шеч - ка зо - вёт. Гар - мо - шеч - ка, о - зор -  
ны - е го - ло - са, А - лё - шень - ка, ах вы се - ры - е гла - за, иг -  
рай гар - монь, раз - бу - ди о - гонь, иг - рай, иг - рай, гар -  
монь!

2 Куплет: Эти песни про печаль и нежный вздох,  
Как предвестник, знаю, встречу я любовь.  
Гармониста эти серые глаза,  
Не влюбиться ну, никак, никак нельзя.

Припев: Гармошечка, озорные голоса,  
Алёшенька, ах, вы серые глаза.  
Играй гармонь, разбуди огонь,  
Играй, играй гармонь!

3 Куплет: Так и было, так и будет на Руси,  
Нам с гармошечкой расстаться нету сил.  
С ней ребята на свидание идут,  
И девчата под гармошечку поют.

Припев:

# "Эх, запойте, подружки мои"

слова В.К. Казанцева

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: Dis 7, Dis 7, Gis m, Gis m, Gis m, Cis m, Cis m, Cis m, Cis m, Cis m, Cis m, Dis 7, Dis 7, Gis m, Dis 7, Gis m, Cis m, Cis m, Cis m, Cis m, Gis m, Gis m, Cis m, Dis 7, Gis m.

Не - бо свс - тит - ся а - лой за - рёй, все ве - чер - ни - е  
крас - ки иг - ра - ют. За - иг - рай, гар - мо - нист до - ро - гой  
и раз - дай - ся час - туш - ка ли - ха - я. Эх! За - пой - те, под -  
руж - ки, мо - и, да от - крой - те, кра - са - ви - цу, ду - шу.  
Пусть по - мо - гут вам петь со - ловь - и, за - мол - чат, ва - ши  
пес - ни пос - лу - шав.

2 Куплет: И, отбросив вечерний закат,  
На полнеба огнями сверкая,  
Льются песни у наших девчат,  
И порой, до утра не смолкают.

Припев: Эх, запойте, подружки, мои!  
Да откройте, красавицы, душу.  
Пусть помогут вам петь соловьи,  
Замолчат, ваши песни послушав.

3 Куплет: Не вови и не мучи меня,  
Не ходи мимо окон закрытых.  
Нет на сердце былого огня,  
И давно уже всё позабыто.

Припев:



# "Не ходи за мной"

слова В.К. Казанцева

при-ходишь каж-дый ве-чер на сви-да-ни-е и под-ру-жек всё об-хо-дишь сто-ро-ной, чтож ты, серд-це, не-у-же-ди ты об-ма-нешь? что за па-рень, что ты де-ла-ешь со мной? чтож ты // мной. Не хо-ди за мной, луч-ше мне од-ной, ог-ля-нись, ведь дев-чо-нок пол-но. Как взой-дёт лу-на, здесь он как всег-да и, взды-ха-я, сто-ит под ок-ном, Как взой- // ном.

2 Куплет: Что красавица, увы, сказать не смею,  
Парни всюду увиваются гурьбой?  
И твердят мне то, что любят всё сильнее,  
Что за странная история - любовь.

3 Куплет: Не бывает не красивых, я не верю,  
Не глазами если любишь, а душой.  
И веснушки, и морщинки не помеха,  
Если в сердце мир огромный и большой

Припев: Не ходи за мной, лучше мне одной,  
Оглянись, ведь девчонок полно.  
Как взойдёт луна, здесь он как всегда,  
И, вздыхая, стоит под окном.

Припев:

# "Гуляй, пока гуляется"

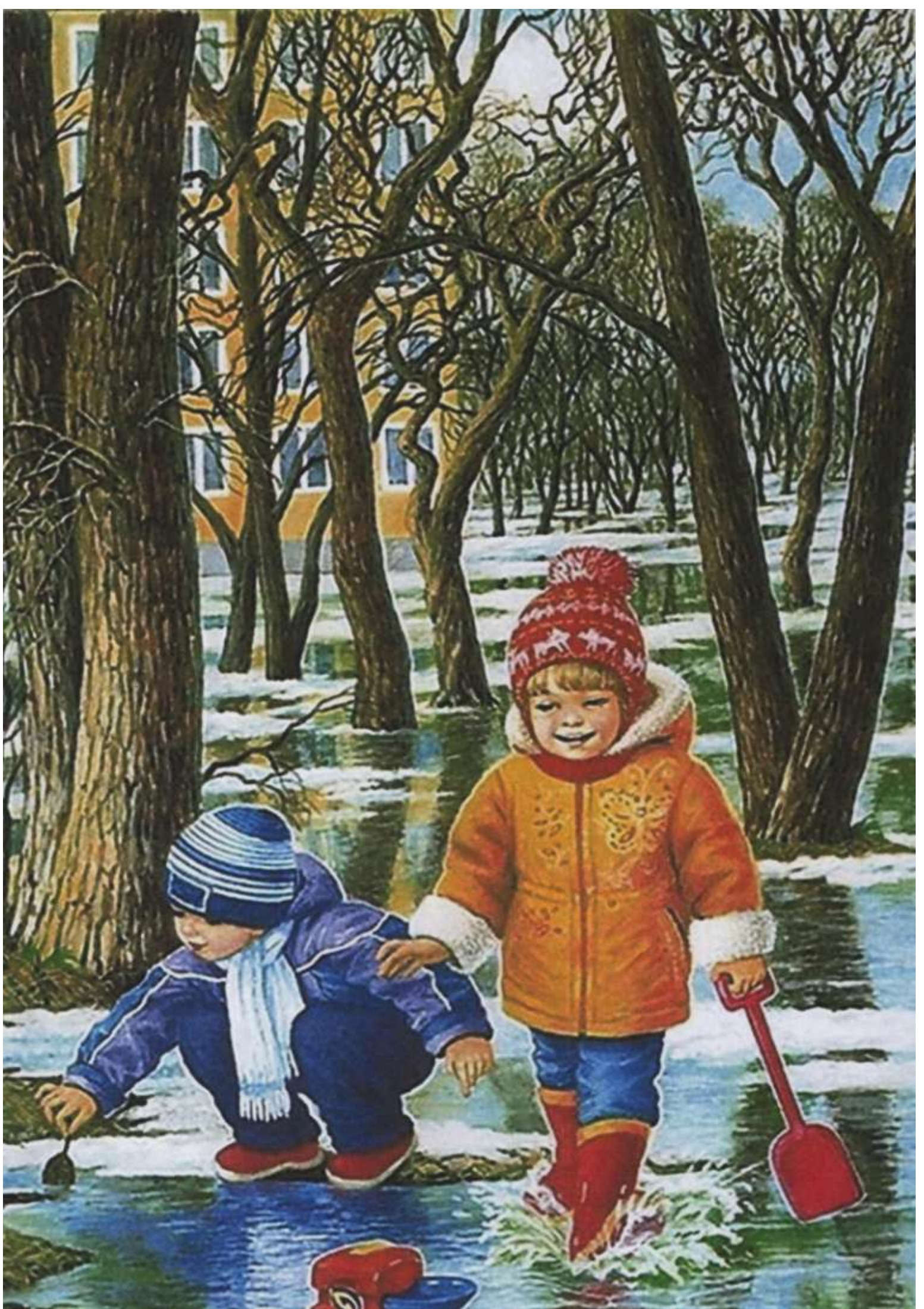
слова В.К. Казанцева

Не спе- ши - те де - воч - ки за - муж о - чень ско - ро, не спе - ши - те де - воч - ки  
стать с - го же - ной. Уж ког - да об - ха - жи - ва - ет, о - бе - ща - ет го - ры,  
толь - ко э - ти го - ры дви - гать вам од - ной. Гу - ляй по - ка гу - ля - ет - ся, це -  
луй по - ка це - лу - ет - ся, взды - хай по - ка взды - ха - ет - ся Грус -  
ти ког - да взгруст - нёт - ся и пой по - ка, по - ёт - ся, ах де - воч - ки, ах де - воч - ки,  
ю - ность не вер - нуть.

2 Куплет: Ну, а после свадьбы время, словно ветер,  
Рядом с ним сияете, дни летят, летят...  
Он, конечно, самый, что ни есть на свете,  
Но и всё проходит, люди говорят.

Припев: Гуляй, пока гуляется, целуй, пока целуется,  
Вздыхай, пока вздыхается,  
Грусти, когда взгрустнётся и поёт, пока поёт  
Ах, девочки, ах, девочки, юность не вернуть.

3 Куплет: Но не всё так плохо, подрастают дети,  
Если и свекровка далеко живёт...  
И хоть раз в неделю он "люблю" ответит,  
Что - то передвинет или что прибьёт.



The image shows the cover of a book. The background is white, framed by green leaves with serrated edges, likely from a tree like a birch. The title is written in a bold, green, sans-serif font. The text is arranged in two lines: the first line is "Белоснежный" and the second line is "детства пароход".

**Белоснежный**  
**детства пароход**

# "Песенка друзей"

слова В.К. Казанцева

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below each staff. Chords are indicated above the notes.

На лес-ной про-та-лин-ке    пос-ле спяч-ки снеж-ной    ски-нул ё -жик ва-лен-ки  
и расц-вёл подс-неж-ник.    Ста-ло сол-ныш-ко свет-лей    и ручь-и зве - нят сме- лей.  
И по - то - пал снеж-ный ёж    по тро-пин-ке снеж-ной.    А нап-ра-во зай- ца дом,  
а на - ле- во бел-кин дом.    Под сос-но-ю бар-су - чок,    а под кам-нем па-у - чок.

2 Куплет: Он подарит белочке голубой подснежник,  
А она грибочек даст, да ещё орешек.  
Зайца угостит грибком, съест орешек с барсучком,  
И поможет паучку паутинку вешать.

Припев: А направо зайца дом, а налево - белкин дом,  
Под сосною - барсучок, а под камнем паучок.

3 Куплет: Ёжик очень маленький, но уже колючий,  
А иголки жалятся - не касаться лучше.  
Но с друзьями он не злой, для друзей он друг большой,  
Потому, что без друзей всем ужасно скучно.

# "Соломенное лето"

слова В.Степанова

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: Со - ло - мен - но - е ле - то, со - ло - мен - ный пе - сок, со - ло - мен - на - я шля - па спол - за - ет на ви - сок. Со - ло - мен - ны - е да - ли, со - ло - мен - ны - е дни, со - ло - мен - ны - е ко - ни на сол - ныш - ке вид - ны, со - ло - мен - ны - е ко - ни на сол - ныш - ке вид - ны. Со - ло - мен - но - е не - бо, со - ло - мен - ный ша - лаш, со - ло - мен - кой ри - су - ю за - быв про ка - ран - даш. Со - // даш!

2 Куплет: Соломенный кораблик качнулся на волне,  
И девочка с цветами сказала "Здравсвуй" мне.  
Соломинки веснушек, как солнышки, на ней,  
И я её рисую соломенкой своей. 2 раза

Припев: Соломенное небо, соломенный шалаш,  
Соломенкой рисую, забыв про карандаш. 2 раза

# "Прогулка"

слова М. Танича

По тро-пин-ке, по гриб-ной я и-ду, а  
ты за мной. А в ле-су бла-го-дать, но  
ни гри-боч-ка не ви-дать. Нам сто-бой,  
нам с то-бой а-у-ка-ет-ся гул-ко, но до-ро-же всех гри-бов  
всё та-ки про-гул-ка!

2 Куплет: Над тропинкой, над грибной  
Взвился дождик проливной!  
А за ним, за дождём,  
И грибы пойдут потом.

Припев: Нам с тобой, нам с тобой  
Аукается гулко!  
Но дорожке всех грибов  
Всё - таки прогулка.

# "Песенка о грибах"

слова Г.Усача

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Дождь по-ры - гал, пос-ка - кал по лес - ной тро-пин - ке, на лис-точ-ках раз- бро - сал ка - пель-ки ро - син - ки. На ро - син - ки пог - ля - деть выш-ли из до - миш - ка всей се - мей-ко - ю гри-бы, как ге - ро - и книж - ки. Па - па гриб, ма - ма гриб и гри - бы де - тиш - ки // тиш - ки." The score includes various chords such as Fis m, E7, A, D, Cis7, and Hm.

2 Куплет: Может быть, ты их найдёшь  
 На лесной дорожке,  
 Стороной не обойдёшь, -  
 Соберёшь в лукошко.  
 После дождика вода  
 Голубеет в ямках.  
 Погляди - идут грибы,  
 Как прислуга замка.

3 Куплет: Гаснут капельки в листве -  
 Золотые точки,  
 Старый гриб идёт в траве,  
 А за ним - грибочки.  
 Если только не найдут  
 Их в траве ребята,  
 В танец пустятся грибы,  
 Все грибы - оята.

Припев: Папа в шляпе, мама в шляпе,  
 Малыши в панамках. 2 раза

Припев: Папа - в круг, мама - в круг,  
 А во круг оята. 2 раза



# "Стрекоза и муравей"

слова И. Крылова

Музыкальное произведение в нотной записи с гитарными аккордами. Музыка написана в тональности G-мажор (один диэз) и 2/4 такта. Текст песни описывает встречу стрекозы и муравья в поле.

Поп-ры-гунь-я стре-ко - за ле-то крас-но-е про - пе - ла, ог-ля-  
нуть-ся не ус- пе - ла, как зи- ма ка-тит в гла-за. Ог-ля-// за.  
По мерт-ве- ло чис-то по - ле, нет уж дней тех свет-лых бо - ле, как под  
каж-дым ей лист - ком был го - тов и стол и дом! Как под каж-дым ей лист-  
ком был го - тов и стол и дом. Всё приш-ло с зи-мой хо - лод- ной, нуж-да,  
го - лод нас- та - ёт, стре-ко- за уж не по - ёт. И ко - му же в ум пой-  
дём на же-лу - док петь го - лод - ный. Злой тос-кой уд - ру - че - на, к му-равь-  
ю пол-зёт о - на.

Em H7 Em H7 Em

Не ос-тавь ме- ня, кум, ми - лый, дай ты мне соб - рать-ся с си - лой, и до

D7 G Am H7 Em

веш-них толь-ко дней, про - кор-ми и о - бог - рей. Ку-муш-ка, мне

H7 H7 Em H7

стран-но э - то! Да ра-бо-та - ла ль ты ле - то? Го-во-рит ей му - ра -

Em H7 Em H7

вей! Ах, до то - го ль, го - луб - чик, бы - ло в мяг - ких му - ро - вах у

Em Am Em H7

нас. Пес-ни, рез - вость вся - кий час, так что го - ло - ву вскру -

Em Am Em H7 H7

жи - ло. Пес-ни, рез - вость вся - кий час, так что го - ло - ву вскру -

Em Am Em Fis 7 H7

жи - ло. Ах, ты пе - ла? э - то де - ло, так пой - ди же поп - ля -

Em 1 Em 2

ши! Ах, ты // ши!

# "К нам ёлочка пришла"

слова Н.Беренгофа

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef. Chords are indicated above the notes: Am, Dm, E7, Am, E7, Am, H7, E7, Am, E7, A7, Dm, Dm, Am, E7, Am.

Стру - ит - ся хвой - ный за - пах, к нам ё - лоч - ка приш - ла с фо -  
на - ри - ка - ми вла - пах на - ряд - на и свет - ла. Мы кру - жим - ся у  
ё - лоч - ки, встре - ча - я празд - ник с ней, и нам ми - га - ют звёз - доч - ки сре -  
ди гус - тых вет - вей!

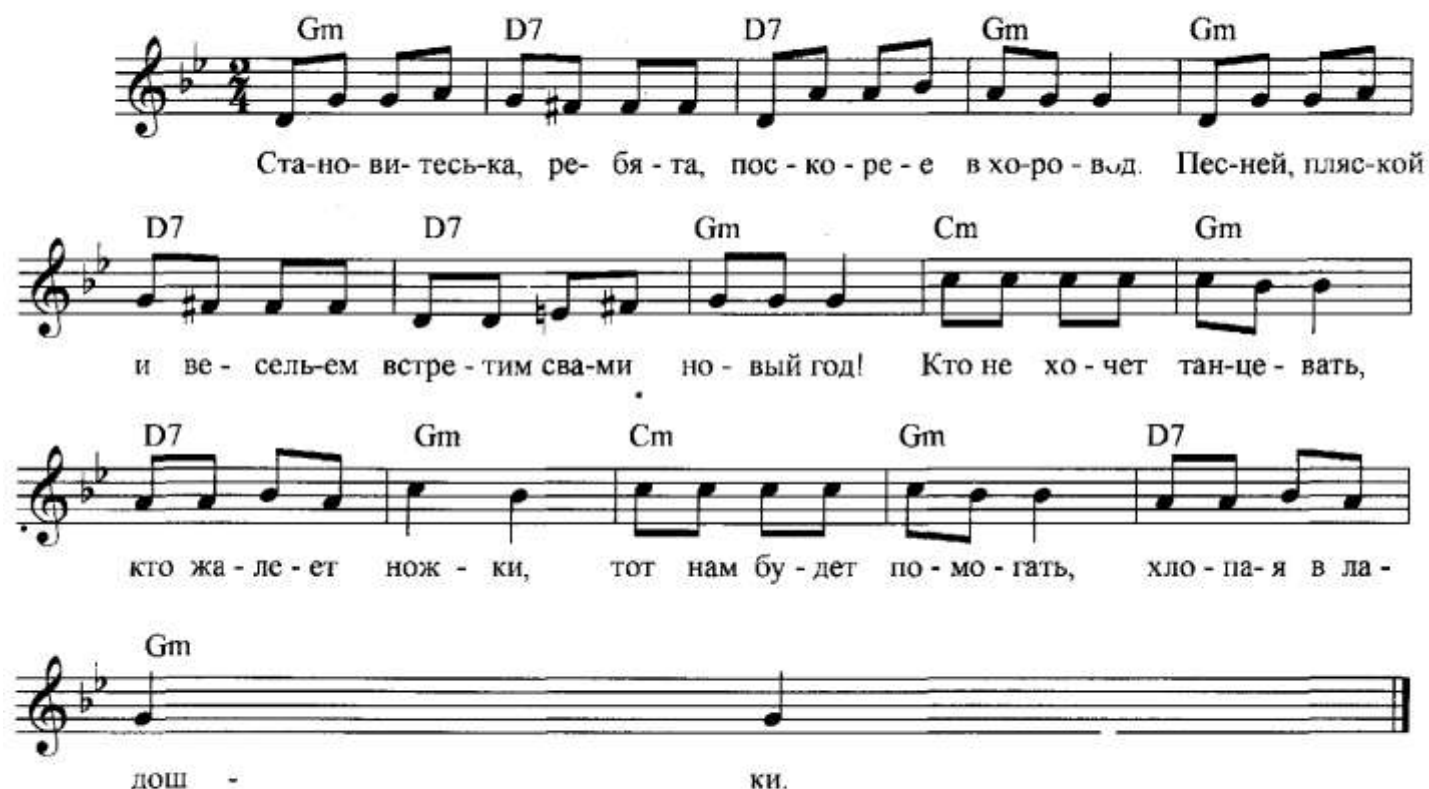
2 Куплет: Теплом у нас согрета,  
Оттаяла она:  
Стоит, как - будто летом,  
Свежа и зелена.

Припев: Мы кружимся у ёлочки,  
Встречая праздник с ней,  
И нам мигают звёздочки  
Среди густых ветвей.

3 Куплет: И пляшет в зале ярком,  
Весёлый дед мороз,  
Он много нам подарков  
На Новый год принёс.

Припев:

# "Хоровод"



Ста-но-ви-тесь-ка, ре-бя-та, пос-ко-ре-е в хо-ро-вод. Пес-ней, пляс-кой  
и ве-сель-ем встре-тим сва-ми но-вый год! Кто не хо-чет тан-це-вать,  
кто жа-ле-ет нож-ки, тот нам бу-дет по-мо-гать, хло-па-я в ла-  
дош-ки.

2 Куплет: Здесь у нас не место скуке,  
Ну-ка маленький народ,  
подавай друг другу руки,  
Начинаем хоровод.

Припев: Кто не хочет танцевать,  
Кто жалеет ножки,  
Тот нам будет помогать,  
Хлопая в ладошки.

3 Куплет: С новым счастьем, с новым годом,  
Наша дружная семья.  
В новогоднем хороводе,  
Мы заплывем, ты и я!

Припев:

*Дорого  
пожаловать!*

Кл. А



The image features a decorative border of vibrant green leaves with serrated edges, framing the central text. The leaves are arranged in a pattern that leaves a white space in the center where the text is located.

**Не профессия  
это - судьба!**

# "Воспитатель"

слова Ю. Михайленко

Ро - ди - те - ли при - во - дят нас в са - дик каж - дый  
день бе - гут, ле - тят, у - хо - дят, ко - му ку -  
да не лень. Жи - вём, рас - тём, сме - ём - ся мы  
на гла - зах у вас и чест - но приз - на - ём -  
ся, что о - чень лю - бим вас! Вы пер - вый наш у -  
чи - тель, вы слов - но наш ро - ди - тель, друг и  
пре - по - да - ва - тель - вос - пи - та - тель, вы  
наш нас - тав - ник пер - вый щит на сталь - ны - е нер -

Gm Gm Gm Dm Dm A7 A7

вы, Ан - гел, хра - ни - тель, вос - пи - та - тель

Dm

наш!

2 Куплет: Вы дарите заботу, вы дарите тепло,  
 Танцуете, поёте вы с нами заодно.  
 Мы крепко вас обнимем, прижмёмся нежно к вам,  
 И если сад покинем, то помнить нужно нам.

Припев: Вы первый наш учитель, вы словно наш родитель,  
 Друг и преподаватель, воспитатель.  
 Вы наш наставник первый, щит на стальные нервы,  
 Ангел - хранитель, воспитатель наш.



# "А мы с тобой учителя"

слова И.Львова

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the staff: Bm, Fm, C7, Fm, Bm, Fm, C7, Fm, Fm, Bm, C7, Fm, Fm, Fm, Bm, Fm, C7, Fm, Fm, Fm, C7, Fm, Fm, Fm, C7.

Бу-шу-ет о-сень, в то-по-  
 лях кос-тры и пар-ки и ал-ле и, а мы с то-бой у-чи-те-ля, че-го мы  
 толь-ко не у-ме-ем. И как-то ды-шит-ся лег-ко нам от-то-го, что нет пре-  
 де-ла? Гла-зам, серд-цам у-че-ни-ков, и мо-жет в э-том счасть-е  
 де-ла? Гла-зам, серд-цам у-че-ни-ков, и мо-жет, в э-том счасть-е  
 де-ло.

2 Куплет: Давайте сбросим в рюкзаки  
 Тепло и рыжесть листопада,  
 Нам в след заметят: - Чудаки?! -  
 Зачем вам только это надо?!  
 А мы душою не кривим,  
 И вот она уже запела!  
 Мы просто вместе быть хотим,  
 И, может, в этом счастье дела?

2 раза

3 Куплет: Покуда вертится земля  
 И строит замок мелкий дождик,  
 Мы до тех пор учителя,  
 Покуда на детей похожи.  
 В начале светлого пути  
 Мы на доске напишем мелом.  
 Два слова: Здравствуй и свети!  
 И, может, в этом счастье дела?

2 раза

# "Гимн школы"

Am Am Am Am Am Am  
 В ми-ре там где об-ла-ка не лег-ки, есть на све-те за-ме-ча -тель-ный

E7 E7 E7 E7 E7  
 дом, о ко - то-ром со-чи - ня - ем сти- хи, о ко- то-ром э- ту

E7 Am Am Am Am Am  
 пес - ню по - ём. Он на де-сятъ лет стал до - мом вто-рым, он трамп-

A7 A7 Dm Dm Dm Dm Am  
 ли-ном стал во взрос-лу - ю жизнь, школь-ный дом мы на-зы-ва - ем род - ным,

Am E7 E7 Am A A  
 здесь у- чё-бы на-шей дни на - ча - лись. Шко-ла, шко-ла,шко-ла,ты на-

E7 E7 E7 E7 A A A  
 ча-ло всех на-чал, шко-ла, шко-ла,шко-ла,ты на-деж-ды наш при-чал. Шко-ла,шко-ла,

A D D D A E7 A  
 шко- ла, тво-их о-кон доб-рый свет, . шко-ла,шко-ла,шко-ла не по-гас-нет мно-го лет!

2 Куплет: Каждый день от новых наших побед  
 Сердце радостно трепещет в груди,  
 С каждым днём всё ярче знания свет  
 И открытый, ждущих нас впереди.  
 Здесь мы чувствуем поддержку друзей,  
 Что по первому зову придут,  
 С дружбой школьной нам и жить веселей,  
 С ней учёбы годы легче пройдут.

Припев: Школа, школа, школа, ты начало всех начал,  
 Школа, школа, школа, ты надежды наш причал  
 Школа, школа, школа, твоих окон добрый свет.  
 Школа, школа, школа, не погаснет много лет.

# "Вальс первоклассников"

слова О.Безыменной

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: О - сень кру - жит листь - я зо - ло - ты - е и в пре - рас - ном зо - ло - том дож - де хри - зан - те - мы бе - лы - е, боль - ши - е. Зас - вер - ка - ли звёз - да - ми вез - де, э - то пер - вок - лас - сни - ков цве - тень - е. В по - ру зо - ло - тых чу - дес - ных дней, э - то но - вых звёз - до - чек све - тень - е.

Em Em Hm Hm Fis 7  
1. Fis 7 Hm Hm 2. Fis 7 Hm Hm  
Hm Hm Hm Fis 7 Fis 7 Fis 7  
Fis 7 Fis 7 Hm Hm Hm  
Hm Fis 7 Fis 7 Fis 7 Fis 7 Fis 7  
Hm Hm Hm Hm Hm Em  
Em A7 A7 A7 A7 D  
Hm Hm H7 H7 Em Em

О - сень  
кру - жит листь - я зо - ло - ты - е и в пре - рас - ном  
зо - ло - том дож - де хри - зан - те - мы бе - лы -  
е, боль - ши - е. Зас - вер - ка - ли звёз - да - ми вез -  
де, э - то пер - вок - лас - сни - ков цве - тень -  
е. В по - ру зо - ло - тых чу - дес - ных дней,  
э - то но - вых звёз - до - чек све - тень - е

и по - лё - ты бе - лых го - лу - бей. Пер-во-  
 клас - сни - цы, пер- во- клас - сни - ки, пер-вый в знанье зо - ву - щий зво -  
 клас - сни - ки, пер- во- клас - сни - цы, пер-вый в жиз - ни серь - ёз - ный у -  
 нок, пер - во - // рок.

2 Куплет: Первый раз спешат ребята в школу,  
 Первый класс зовёт и манит всех.  
 Это праздник первый, самый новый,  
 Принесёт победу и успех.  
 Это в жизни новая дорога,  
 Долгий и порой нелёгкий путь.  
 Будет светлых праздников так много,  
 Только этот праздник не забудь.

Припев: Первоклассницы, первоклассники!  
 Первый в знанье зовущий звонок.  
 Первоклассницы, первоклассники!  
 Первый в жизни серьёзный урок.

3 Куплет: Первый в жизни самый лучший праздник,  
 Сердце бьётся в маленькой груди.  
 Ты уж не шалун и не проказник -  
 Все твои забавы позади.  
 Прозвенит звонок чудесным звоном  
 И учитель за руку возьмёт.  
 Он ребят знакомою дорогой  
 Поведёт к открытиям вперёд.

Припев:

# "Школьный звонок"

слова Е.Спиридоновой

Музыкальный текст песни "Школьный звонок" в нотной записи. Песня написана в 3/4 такта. Музыкальная запись состоит из шести строк нот. Под каждой строкой даны аккорды и текст песни. Аккорды: C, C, G7, G7, G7, C, Am, Am, E7, E7, E7, Am, Am, Am, Am, Dm, Dm, G7, G7, C, C, F, F, Dm, Dm, E7, E7, Am.

Ког-да школь-ный зво-нок у - ти - ха - ет, ког - да дверь зак - ры -  
ва - ет - ся в класс, жизнь от - те - нок и - ной об - ре - та - ет  
э - то чувст - во - вал каж - дый из нас. Кто вни - мал, кто по -  
ро - ю не слу - шал, ко - му был пос - вя - щён э - тот труд.  
День за днём от - да - вать сво - ю ду - шу за ко - рот - ки - е  
со - рок ми - нут.

2 Куплет: Ветерок занавески качает  
Тишина воцаряется в миг  
Новый мир день за днём открывает  
И учитель, и с ним ученик.

3 Куплет: Не нужны нам почётные званья,  
Среди будней и жизненных вех  
Нам остаться бы воспоминаньем  
Светлым именем в памяти тех.

Припев: Кто внимал, кто порою не слушал, Припев:  
Кому был посвящён этот труд.  
День за днём отдавать свою душу  
За короткие сорок минут.

# "Я иду на урок"

слова И.Львова

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Gm, A7, and Dm. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The lyrics are: "Я и - ду на у - рок пос - ре - ди не - раз - бу - жен - ных у - лиц, ти - хо па - да - ет снег, за - ме - та - я ка - нав - ки до - рог, а ре - бя - та, ре - бя - та на - вер - но - е толь - ко прос - ну - лись, я и - ду на у - рок, я и - ду на у - рок, на у - рок."

2 Куплет: Я иду на урок, я пока ещё точно не знаю,  
Что за день предстоит, где начало его, где итог,  
Но за счастьем иду, это я уж давно понимаю,  
Я иду на урок, я иду на урок, на урок.

3 Куплет: Я иду на урок, нынче Пушкин, Ахматова, Бродский,  
А ещё Лев Толстой и у маленьких самых - Крылов.  
Интересно, а как это, как это в них отзовется?  
Я иду на урок, я иду на урок, на урок.

4 Куплет: Я иду на урок. Никого. Только снега немножко,  
Вот знакомая дверь, удивительный школьный порог -  
Никого нет дорожке, конечно же, нету дорожке,  
Я иду на урок, я иду на урок, на урок.

# "С днём учителя вас, господа"

В. Романов

Музыкальная партитура песни "С днём учителя вас, господа". Песня написана в G-минор, 3/4 такта. Музыкальная партитура включает шесть строк нот с соответствующими словами и аккордами (Gm, A7, Dm, E7).

Все о - сен - ни - е празд - ни - ки важ - но у -  
 чить, и то про - ще о - ни, то муд - рой, а сти - хи зву - чат в честь, а сти - хи зву - чат  
 в честь у - ва - жа - е - мых у - чи - те - лей. В са - мый горь - кий наш час, в са - мый  
 лёг - кий наш час, не про - фес - си - я, э - то судь - ба. С днём у - чи - те - ля  
 вас, с днём у - чи - те - ля вас, с днём у - чи - те - ля вас, гос - по - да!

2 Куплет: Начинается день, собирается класс,  
 Заливается школьный звонок.  
 И так нужно сейчас, и так важно сейчас  
 Смоделировать новый урок.  
 Где вопросы - из глаз, и ответы - из глаз,  
 И где каждый ребёнок - звезда.  
 С днём учителя вас, с днём учителя вас,  
 С днём учителя вас господа!

3 Куплет: И летят непридуманные миражи  
 Среди школ на планете - земля,  
 И пока на земле продолжается жизнь,  
 Продолжаются учителя.  
 И учительский долг, и учительский вальс,  
 И учительские поезда...  
 С днём учителя вас, с днём учителя вас,  
 С днём учителя вас, господа!

## Содержание

### **Я пою о России**

«Родина - Русь» .....	7
«Ярославна горлицу кликала» .....	8
«Русская душа» .....	9
«Песня о хлебе».....	10
«Вкус хлеба».....	11

### **Тропинка в дом родной**

«Мой край» .....	14
«Воспоминания» .....	15
«Журавли» .....	16
«Вновь иду сторонкой дальней» .....	17
«Я вернулся» .....	18
«Дом родной» .....	19

### **Война безумная металась...**

«Не стая воронов слеталась» .....	22
«Баллада о матери» .....	23
«У могил неизвестных солдат» .....	24

### **Людей хороших на Алтае много! (посвящения)**

«Евдокимов и Шукшин».....	28
«Над берегом Бии».....	30
«Незакатная звезда».....	31

### **«Эти песни про печаль и нежный вздох»**

«Ну, как же могло так случиться?» .....	34
«Прошлые мечты».....	35



«Недотёпа».....	36
«Гармошечка» .....	38 .
«Эх, запойте, подружки мои» .....	39
«Не ходи за мной».....	40
«Гуляй, пока гуляется» .....	41
<b>Белоснежный детства пароход</b>	
«Песенка друзей» .....	44
«Соломенное лето» .....	45
«Прогулка» .....	46
«Песенка о грибах» .....	47
«Стрекоза и муравей» .....	48
«К нам ёлочка пришла» .....	50
«Хоровод».....	51
<b>Не профессия это - судьба!</b>	
«Воспитатель» .....	54
«А мы с тобой учителя» .....	56
«Гимн школы».....	57
«Вальс первоклассников».....	58
«Школьный звонок» .....	60
«Я иду на урок» .....	61
«С днём учителя вас, господа!» .....	62