



«Я пою о России»

**Сборник песен композитора
М.А. Четверикова**

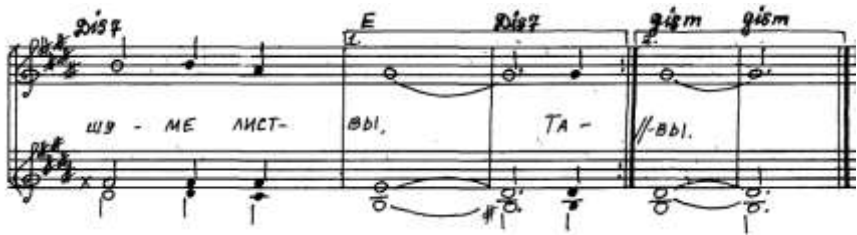


Сборник песен

"Я пою о России"

Композитор Четвериков Михаил
Андреевич

Крестьянка 2010



1. Россия, Россия, Россия,
Как хочется мне повторять,
Твое долговечное имя
Цветами в полях написать.

Припев: Россия, ты в песнях воспета,
Россия, ты гордость земли,
Таишь ты все прелести света
В березовом шуме листвы.

2. О, сколько тепла в твоей вере,
Россия, о, сколько любви,
А сколько умов ты взрастила
За долгие годы свои!

Припев:

3. И каждый малыш, подрастая,
Несет в своем сердце тебя.
И что ж ты от края до края
Страдаешь, скорбя и любя?

Припев:

с. ШУМЛИНА СЕЛО МОЕ ЗАВЕТНОЕ 22

1. КОГДА ЦВЕТЕТ ЧЕРЁМУХА, ВОКРУГ БЕЛЫМ БЕЛО.
 НЕ ВЕСТОИ В БЕЛОМ ПЛАТЬИЦЕ ПОКАЖЕТСЯ СЕЛО.
 ВЕСЕННЕЙ ПЕСНЕЙ СВЕТЛОЮ СТУЧИТСЯ ВСЕРАЦЕ МАЙ!
 СЕЛО МОЁ ЗАВЕТНОЕ, ЗАВЕТНЫЙ ОТЧИЙ КРАЙ!
 ВЕСЕННЕЙ ПЕСНЕЙ СВЕТЛОЮ СТУЧИТСЯ ВСЕРАЦЕ МАЙ.
 СЕЛО МОЁ ЗАВЕТНОЕ, ЗАВЕТНЫЙ ОТЧИЙ КРАЙ!

1. Когда цветет черемуха,
Вокруг белым бело.
Невестой в белом платье
Покажется село.
Весенней песней светлою
Стучится в сердце май.
Село мое заветное,
Заветный отчий край.

2. Опять дороженька
Далеко завела,
Но в мире нет дороже мне
Родимого села.
Раскинулась под ветрами
Степная красота.
Село мое заветное,
Заветная мечта.

3. Встает под солнцем травушка –
Простор необозрим.
Спой песню мне, журавушка,
Над берегом крутым.
Зарница предрассветная
Над степью голубой.
Село мое заветное,
Заветная любовь.

1. Над моей стороной расцветает вдали,
Расцветает вдали молодая заря.
До чего ж ты красив, до чего ж ты красив,
До чего ж ты хорош, край родной!

2. Краше льнов золотых и лугов заливных,
И лугов заливных не встречала нигде.
Я здесь вольно дышу, я здесь вольно дышу,
Широко, глубоко и легко.

3. Так цветы, расцветай, дорогой, милый край,
Дорогой, милый край, вся Россия моя.
Твой простор голубой я по-русски люблю,
Я по-русски люблю всей душой.

У РЕКИ

сл. К. Ваншенкина

1 У РЕКИ ЧЕ- ПЕ- МУ- ХА- БЕ- ЛЫМ ДЫМ,
БЕЛЫМ,
БЕЛЫМ,
ДЫМ,
НЕ ПО- МАЙ ЧЕ- ПЕ- МУ- ХИ
У РЕ- КИ,
КРА- СО- ТУ НЕ- ВНИ- МУ- Ю
БЕ- РЕ- ГИ.

1. У реки черемуха – белый дым,
Ветки так и тянутся к молодым,
Не ломай черемухи у реки,
Красоту невинную береги.

2. Украшенье в комнате на столе
Простоит до вечера в хрустале.
Бросишь ветку вялую у ворот –
К ней вторая молодость не придет.

УЛОЧКИ

сл. Дубровина

1 У-ЛОЧ-КА, ТЫ НЕ ЗА-БЫ-ТА, ТЫ МО-Е ДЕТ-СТВО И Ю-НОСТЬ,

КАК ПО СЕ-РЕ-БРЯ-НЫМ НИТ-КАМ ДНИ Ю-ЛО-ТЫ-Е ТЯ-НУ-ЛИСЬ,

КА-ЖЕТ-СЯ ЛАС-КО-ВЫМ ВЗГЛЯ-ДОМ СВЕТ В-ТИХ ПА-МЯТ-НЫХ О-КОН,

КА-ЖЕТ-СЯ, СЛИ-ШИТ-СЯ РЯ-ДОМ ВСЁ, ЧТО О-ТА-ЛОСЬ АА-ЛЁ-КО.

ПРИПЕВ:

У-ЛОЧ-КИ ПЕ-РЕ-УЛ-КИ У-ЛОЧ-КИ ВНЕСТАХ АА-АЕИ.
У-ЛОЧ-КИ ПЕ-РЕ-УЛ-КИ? РАДО ПРО-ЛЕ-ТА-ЮТ ГО-АА.

У-ЛОЧ-КИ, ЗА-КО-УЛ-КИ ПЕРВОИ АНГ-ВУ МО ЕИ!

У-ЛОЧ-КИ, ЗА-КО-УЛ-КИ

В ПА-МЯ-ТИ НА-ВСЕГ-АА.

ОКОНЧАНИЕ
В ПА-МЯ-ТИ НА-ВСЕГ-АА.

1. Улочка, ты не забыта,
Ты мое детство и юность.
Как по серебряным ниткам
Дни золотые тянулись.
Кажется ласковым взглядом
Свет этих памятных окон,
Кажется, слышится рядом
Все, что осталось далеко.

Припев: Улочки, переулки,
 Улочки в блестках дождей.
 Улочки, закоулки
 Первой любви моей.
 Улочки, переулки,
 Пусть пролетают года,
 Улочки, закоулки
 В памяти навсегда.

2. Улочки легкие звуки,
Счастье дарили мне в детстве,
Памятью в годы разлуки
Грели по-прежнему сердце.
Может, увидимся снова,
Может, поверим надежде.
Эти шаги из бывшего
В сердце стучатся, как прежде.

Я ИДУ ПО СЕЛЬСКОЙ УЛИЦЕ

сл. Кострова

1. Я ИДУ ПО СЕЛЬСКОЙ УЛИЦЕ, СЕРА-УШ СЯЕТ-СТАДО-РО-ГОЙ,
 ЧТО ПРАВОЙ ДУ-ШЕ А - УЖ-НЕТ-СЯ, ОТ-КАИ-КА-ЕТ-СЯ В АРШ-ГОЙ.
 ВАСЬ НЕ-МА-ЛО БИ-ЛО ПРД-ХИ-ТО БЕ-ЛЫХ И ТРА-ВЫХ ЛЕТ.
 ДАЙ МНЕ ДОБРОЙ СИ-ЛЫ, РО-ДИ-НА, БЕЗ ТЕ-БЯ И ПЕС-НИ НЕТ.
 БЕЗ ТЕ-БЯ И ПЕС-НИ НЕТ.

ОКОНЧАНИЕ

1. Я иду по сельской улице,
Сердцу с детства дорогой,
Что в одной душе аукнется,
Откликается в другой.
Здесь немало было прожито
Белых зим и трудных лет.
Дай мне доброй силы, Родина,
Без тебя и песни нет.

2. Над малинниками алыми
Вьется первая пчела,
Не она ли искрой малою
Зорьку на небе зажгла.
Напои водой колодезной,
Подари душевный свет.
Дай мне доброй силы, Родина,
Без тебя и песни нет.

3. Словно слезы журавлиные,
Чуть качается роса.
И струится речка длинная,
Словно девичья коса.
По тропинке за околицей
Долго виден каждый след,
Дай мне доброй силы, Родина,
Без тебя и песни нет.

КРЕСТЬЯНКА

сл. Н. Гордиенко

1. ЗА СЕЛОМ ПИЛИКАЕТ ТАЛЪЯНКА, ПОДПЕВАЕТ ЕЙ ДЕВИЧИЙ ХОР.
УЗНАЮ ТЕБЯ, МОЯ КРЕСТЬЯНКА, ЭТО ТЫ ГЛЯДИШЬСЯ В СИНЬ ОЗЕР.
Я ЛЮБЛЮ ТВОИ ПОЛЯ И РОЩИ, ЗА ОЗЕРАМИ ПРИТХШИЙ ЛЕС.
Я ЛЮБЛЮ, НЕ СКАЖЕШЬ ЭТО ПРОЩЕ, ПОВЕЗЛО И МНЕ РОДИТЬСЯ ЗДЕСЬ!

1. За селом пиликает тальянка,
Подпеваает ей девичий хор.
Узнаю тебя, моя Крестьянка,
Это ты глядишься в синь озер.
Я люблю твои поля и рощи,
За озерами притихший лес.
Я люблю, не скажешь это проще,
Повезло и мне родиться здесь.
2. Здесь улыбками сияют лица,
Добротою полнится душа,
Глядя, как на поле конь резвится
И проходят гуси не спеша.
В каждом доме здесь тебя приветят,
Задымится банька вечерком,
Стол накроют и очаг засветят,
И парным напоят молоком.

3. Так живи, село мое, будь мудрым,
Радуй глаз и сердце средь веков.
И румяным, чуть продрогшим утром
Слушай звон хрустальных родников.
Я люблю твои поля и рощи,
За озерами притихший лес.
Я люблю, не скажешь это проще,
Повезло и мне родиться здесь.

Я пою о России

сл. И. Ф. Крюкова

1. Я по-ю о Рос-си-и и скор-бя и лю-бя, Не-ту вми-ре кра-
си-вей и род-нее те-бя. Го-лу-бо-е раз-до-лье, где та-ко-е най-
де-шь? Ты и сча-стьем и боль-ю в каж-дом се-рдце жи-вешь. Так цве-ти же, Рос-
си-я, на-ша ма-туш-ка-Русь, я люб-лю те-бя силь-но и то-бо-ю гор-
жусь! Так цве-ти же, Рос-си-я, на-ша ма-туш-ка-Русь, я люб-лю те-бя

1. Я пою о России и скорбя и любя.
Нету в мире красивей и роднее тебя.
Голубые раздолы, где такое найдешь?
Ты и счастьем и болью в каждом сердце живешь.

Припев: Так цветы же, Россия, наша матушка – Русь,
Я люблю тебя сильно и тобою горжусь.

2. Ты красою земною озарила сполна,
От пшеничного поля, от цветущего льна.
Умывают нас росы, русы мы от зимы,
Ведь недаром зовемся россиянами мы.

Припев:

3. Нам талант не истратить,
Мы в поступках чисты,
И на каждого хватит
Нам людской доброты.
Дай нам, Родина, силы пережить этот час.
Нам не жить без России, а России – без нас.

Родина моя - Алтай

сл. Е. Спиридоновой

The image shows a handwritten musical score for the song "My Motherland - Altai". It consists of ten systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords, along with lyrics in Russian. Chord symbols like dm, A7, and g#m are written above the piano parts. The lyrics describe the beauty and significance of the Altai region.

1. ЕСТЬ ЧТО-ТО НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ, ГДЕ Я РОДИЛСЯ, ГДЕ АДМ И СЕМЬЯ,
ГДЕ МЕНЯ ЛЮБЯТ, ГДЕ ВЕРАТ И ЖАДУТ... КРАЕМ АЛТАЙСКИМ ТО МЕСТО ЗОБУТ
ЗДЕСЬ БЛАГОДАТЬ, ЗДЕСЬ ТАКИЕ МЕСТА, ШЕПОТАЮТ ВНИ О ЗЕРНИСТОТА,
И СРАЖИВА ЛУЧШЕ ВСТРЕЧАЕТ ЗАРЮ, АУШУ НА ВЕЧНО ПЛЕНИЛИ МОЮ.
Родина моя - Алтай, Щедрый и богатый край!
Я тебе без лишних слов Отдаю свою любовь!
Золото твоих полей, Крик прощальный журавлей,
Ширь степей вольную Я люблю раздольную!

1. Есть уголок на планете Земля,
Где я родился, где дом и семья,
Где меня любят, где верят и ждут.
Краем Алтайским то место зовут.
Здесь благодать, здесь такие места,
Шепот листвы и озер чистота,
И солнца луч, что встречает зарю,
Душу навечно пленили мою.

Припев: Родина моя – Алтай,
Щедрый и богатый край!
Я тебе без лишних слов
Отдаю свою любовь!
Золото твоих полей,
Крик прощальный журавлей,
Ширь степей вольную
Я люблю раздольную!

2. Я босиком по росе пробегусь,
Светлой воды родниковой напьюсь,
Лягу на траву, смотреть буду ввысь...
Как хороша, как прекрасна ты, жизнь!
Музыка в душу вольется ручьем,
Сердце наполнит блаженным теплом,
И это чувство, что край наш поет,
Где-то во мне постоянно живет!

Припев:

СИБИРСКАЯ ЗИМА

а.Н.Мяшкова

1. БЕ - ЛЫЙ СКА - ТЕР - ТОЮ ПО - КРЫ - ЛА - СЯ ЗЕМ - ЛЯ,

ВОТ ПРИ - ШЛА К НАМ ДОЛ - ГО - ЛАД - НА - Я ЗИ - МА. ВСЕ ДЕ -

РЕ - ВЬЯ СТА - ЛИ БЕЛЫМИ О КУ - ХУ, СКО - РО, СКО - РО ПО - ВСТРЕ -

ЧА - ЕМ И ПУР - ГОУ. ХО - ЛОД - НОЙ ВЬЮ - ГОИ ЗА - КРУ -

ЖИ - ЛА ЛЕ - СА, ПО - ЛЯ ВСЕ ЗА - МЕ -

- ЛА. ЛИ - СО СЪ - БИ - СИ ПО - КА -

ЗА - ЛА ЗИ - МА, СЪ - БИР - СКА - Я ЗИ -

МА! ЛИ - СО СЪ - БИР - СКА - Я ЗИ - МА!

1. Белой скатертью покрылася земля,
Вот пришла к нам долгожданная зима.
Все деревья стали белы, как в пуху,
Скоро, скоро повстречаем и пургу.

Припев: Холодной вьюгой закружила,
Леса, поля, все замела,
Лицо Сибири показала
Зима, сибирская зима.

2. Ой, ты зимушка, сибирская зима,
Снегом белым принакрыла все луга.
Птицы прячутся от холода в стога,
Принесла ты нам морозы и снега.

Припев:

3. Белым-белы стали реки и поля,
Здравствуй, здравствуй, хлеборобная земля.
Славен, славен полновесный урожай,
Приезжайте в наш богатый хлебом край.

ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ

dm am E7 am

am E7 E7 am

1. КАП-ЛЯ СНЕ-БУШ-КА У-ПА-ЛА, ТЕП-ЛЫЙ АЖ-АЖ ТУТ КАК ТУТ,

am dm G7 C

ЧТО О-ДИН ТЫ ХО-ДИШЬ, ПА-РЕНЬ, ЧТО ДЕВ-ЧОН-КИ НЕ И-ДУТ?

am dm E7 F A2

И МОА-ЧИТ ТВО-Я ГАР-МОШ-КА, ЧТО ТВО-РИ-ЛА ВОЛ-ШЕБ-СТВО,

dm am E7 am *приспев:*

И МЯ-У-ЧИТ ГАЕ-ТО КОШ-КА, ВОЛЬ-ШЕ НЕ-ТУ НИ-ВКО-ТО ПО-

E7 am E7 am

-НИК-ШИ-Е АЕ-РЕ-ВЬЯ СКЛО-НИ-ЛИСЬ НАД ПРУ-ДОМ.

dm am E7 am

ПЕР-ВЫЙ ПА-РЕНЬ НА ДЕ-РЕВ-НЕ, А ВАЕ-РЕВ-НЕ О-ДИН ДОМ.

1. Капля с небушка упала.
Теплый дождик тут как тут.
Что один ты ходишь, парень,
Что девчонки не идут?
И молчит твоя гармошка,
Что творила волшебство,
И мяучит где-то кошка,
Больше нету никого.

Припев: Поникшие деревья склонились над прудом.
 Первый парень на деревне, а в деревне один дом.

2. Распевают свиристели,
Над селом спустилась тьма.
Отчего же опустели
Деревенские дома?
Лишь одно окошко светит,
Там живет отец и мать.
Нет дороже их на свете,
Это надо понимать.

Припев:

Родина-Русь

сл. В. Б. Рождественской

1. СВЯ-ТА-Я, СКА-ЗОЧ-НА-Я Русь, КТЕ-БЕ Я СЕР-ДЦЕМ ПРИ-КОС-НУСЬ.
РО-МАШ-КИ СТРА-ВА-МИ ПО ГРУДЬ. ИХ НЕ ПРЕ-ДАТЬ НЕ ОБ-МА-НУТЬ.
РО-ДИ-НА-РУСЬ, КАК ПА-РОЛЬ! РО-ДИ-НА-ГРУСТЬ, ГОР-ДОСТЬ, БОЛЬ.
НО-ШУ ПУ-ТИ КРЕСТ-НО-ГО БУ-ДЕМ НЕС-ТИ ВМЕС-ТЕ МЫ.

1. Святая, сказочная Русь,
К тебе я сердцем прикоснусь.
Ромашки с травами по грудь.
Их не предать, не обмануть.

Припев: Родина-Русь как пароль!
Родина-грусть, гордость, боль.
Ношу пути крестного
Будем нести вместе мы.

2. Я слышу властный предков зов,
У нас одни и плоть, и кровь,
И дух могучий – соль земли
На страх врагам мы сберегли.

Припев:

3. И если вместе нас собрать,
Непобедима эта рать.
Дай бог нам силы накопить,
Чтоб Русь родную воскресить.

Припев:

Горсть калины красной

сл. Е. Спиридоновой

1. НАС-ТА-ЛА О-СЕНЬ, И ШУРШАЮТ О-ПАВ-ШИЙ И ДОЖАБ РО-НЯ-ЕТ СЛЕ-ЗЫ ЛЕНЬ ЗА
 ДНЕМ... ЛОВ-ЛЮ ТВОЙ ВЗОР ПЕ-ЧАЛЬ-НЫЙ И У-СТАВ-ШИЙ, БЫТЬ МО-ЖЕТ, ПРО-ГУ-ЛЯ-ЕМ-СЯ ВАВО-
 ЁМ? ЛОВ-ЛЮ ТВОЙ ВЗОР ПЕ-ЧАЛЬ-НЫЙ И У-СТАВ-ШИЙ, БЫТЬ МО-ЖЕТ,
 ПРО-ГУ-ЛЯ-ЕМ-СЯ ВАВО-ЁМ? ВОЗЬ-МЁМ ВЛА-ДО-НИ ГОРЬ-КА-ЛИ-НЫ
 КРАС-НОЙ, НА ВКУС ГОРЬ-КА, ЦВЕТ Я-ГОД КАК РУ-
 -БИН. И МЫСЛЬ ПРИ-ДЕТ, НА-ВЕР-НО, НЕ НА-ПРАС-НО ВОС-
 ПЕЛ Е-Ё ПРО-СТАВ-ЛЕН-НЫЙ ШУК-ШУН! И МЫСЛЬ ПРИ-ШУН!

1. Настала осень: лист шуршит опавший,
И дождь роняет слезы день за днем...
Ловлю твой взгляд, влюбленный и уставший...
Быть может, прогуляемся вдвоем?

Припев: Возьмем в ладони горсть калины красной,
На вкус горька. Цвет ягод как рубин.
И мысль придет: «Наверно, не напрасно
Воспел ее прославленный Шукшин!»

2. Давай, как раньше, обо всем на свете
Мы неустанно будем говорить!
Пусть в волосах моих гуляет ветер,
Его губами буду я ловить...

Припев: (Всё)

3. ...Потом - домой. И день прошел, как вспышка,
Курлычет вслед нам журавлиный клин...
Давай с тобой читать друг другу книжку,
Ту самую, что написал Шукшин!

Припев:

НА ДВА ДОМА БАНЯ

сл. В. Дюнина

Am Am Em Em

Em H7 H7 Em H7 Em H7

1. НА ДВА ДО-МА БА-НЯ СЕ-ПО-Ю ТРУ-ДИ,

Em Am D9 9

НА ДВА ДО-МА БА-НЯ - ПА-РЕНЬ МО-ЛО-ДОЙ.

E7 Am D9 9

БА-НЕЧ-КА-КОМ-ФЕТ-КА, БА-НЯ-БОЛЬ МО-Я.

Am Em H7 Em H7

АУ-МА-ЕТ СО-СЕА-КА, ЧТО СЛЕ-ПА-Я Я!

Em H7 Em H7 Em H7

припев:
ОЙ, СО-СЕА-КА, ОЙ, СО-СЕА-КА, ОЙ, СО-СЕА-КА МА-НЕЧ-КА,

H7 H7 H7 Em

БУАБ АДОБ-РА, БУАБ АДОБ-РА, У-СТУ-ПИ МНЕ БА-НЕЧ-КУ

E7 E7 E7 Am

ДО УТ-РА, ДО УТ-РА, НУ, КУ-ДА ОН АЕ-НЕТ-СЯ.

Handwritten musical score for a song in G major. The score consists of two systems of two staves each. The first system contains four measures with lyrics: "ДА-ЖЕ ВТРУД-НО-Е ВРЕ-МЯ ЛЮ-ДИ ХЛЕ-БОМ ДЕ-ЛЯТ-СЯ,". The second system contains three measures with lyrics: "ЛЮ-ДИ ХЛЕ-БОМ ДЕ-ЛЯТ-СЯ.". Chords are written above the notes: Am, Em, H7, Em, H7, H7, Em.

1. На два дома баня с белою трубой,
На два дома Ваня – парень молодой.
Ванечка – конфетка, Ваня – боль моя.
Думает соседка, что слепая я!

Припев: Ой, соседка, ой, соседка, ой, соседка Манечка,
Будь добра, будь добра, уступи мне Ванечку.
До утра, до утра, ну, куда он денется.
Даже в трудное время люди хлебом делятся. - 2 раза

2. Затоплю я баню от печаль-беды.
 Попрошу я Ваню наносить воды.
 Как войдет, закрою двери на крючок,
 Всю тоску отмоет добрый мужичок.

Припев:

3. Но дымится баня на излете дня,
 Жаркими губами лечит не меня.
 И водички вдоволь, и соседка тут,
 А с любовью в долю лишних не берут.

Припев:

4. На два дома баня с белою трубой.
 На два дома Ваня, на беду одной.
 От огня чужого капает, скользя,
 Сердца ледяного талая слеза.

Припев:

ПОЛЮБИЛА Я НАПРАСНО

сл. Г. Конради

1. ПО-ЛЮ-БИ-ЛА Я НА-ПРАС-НО, ВСЕ ЖДА-ЛА, ЖДА-ЛА Е-ГО.
 НО ЛИШЬ СМОТ-РИТ МЕ-СЯЦ ЯС-НЫЙ ВМЕС-ТО МИ-ЛО-ГО ВОК-НО.
 НО ЛИШЬ СМОТ-РИТ МЕ-СЯЦ ЯС-НЫЙ ВМЕС-ТО МИ-ЛО-ГО ВОК-НО.

1. Полюбила я напрасно,
 Все ждала, ждала его,
 Но лишь смотрит месяц ясный
 Вместо милого в окно. } 2 раза

2. Я платочком утираю
Слезы сказочной любви,
Неустанно повторяю:
«Ты хотя б во сне приходи.» } 2 раза
3. За окном все снег да вьюга,
Разве может кто помочь,
Если очень любишь друга,
В сердце он и день и ночь. } 2 раза

БЫЛО ВРЕМЕЧКО

сл. В. Бокова

Музыкальное произведение «Было времечко» (сл. В. Бокова) представлено в нотной записи. Музыка написана для голоса и фортепиано в 2/4 такта. Ключевые подписи: F, C, G7. Темп и метр не указаны.

Текст песни:

1. БЫ-ЛО ВРЕ-МЕЧ-КО, МЫ СБЕ-РЕХ-КА ГЛЯ-
 АЕ-ЛИ НА РУ-ЧЕЙ. МЫ ГЛЯ-АЕ-ЛИ
 АВЕ НЕ-АЕ-ЛИ И ЧЕ-ТЫР-НАА-ЦАТЬ НО-
 ЧЕЙ. Ох! Я СМЕ-ЯЛ-СЯ, ТЫ СМЕ-Я-ЛАСЬ, ТЫ ЛЮ-БИ-ЛА,
 Я ЛЮ-БИЛ. ТЫ ЧЕ-РЁ-МУ-ХОУ БРО-СА-ЛАСЬ, Я ЧЕ-РЁ-МУ-ХУ ЛЮ-БИЛ.

1. Было времечко, мы с бережка глядели на ручей.
Мы глядели две недели и четырнадцать ночей. Ох!

Припев: Я смеялся, ты смеялась,
Ты любила, я любил.
Ты черемухой бросалась,
Я черемуху ловил.

2. Было-было сердцу мило, было, было хорошо.
Только что случилось с нами? Что за время подошло? Ох!

Припев: Не стоим мы, как стояли,
Не глядим на ручеек,
Только веточку над нами
Нагибает ветерок.

3. Было времечко, мы с бережка глядели на ручей.
Мы глядели две недели и четырнадцать ночей. Ох!

Припев: Значит, все непостоянно,
Значит, вечность не прочна.
И письмо твое, мой милый,
До сих пор я не прочла.

ЗРЯ НЕ СКАЖУТ

сл. В. Балагани

Музыкальное произведение в G мажоре, 3/4 такта. Автор слов — В. Балагани. Музыкальное оформление включает ноты, динамические обозначения (f, gm, dm) и аккорды (F7, B, Cm, D7, A7, dm, C7, F, Fa, B, Cm, D7, gm, dm, F7, B, Cm, D7, gm, dm). В тексте песни присутствуют пометки: 1. НА ЛУ- ГАХ ПРИ ЛУ- НЕ ТЫ МО- БИ- ЛА, О- БО МНЕ, О- БО МНЕ ПО- ЗА- БЫ- ЛА. МО- ЛО- ДА, МО- ЛО- ДА И ЖЕ - ЛАН - НА, ПО- ЗА- БЫ - ЛА НА ВСЕГ- ДА, НУ И ЛАА- НО ! МО - ЛО - ДА, МО - ЛО - ДА И ЖЕ - ЛАН - НА, ПО - ЗА - БЫ - ЛА НА - ВСЕГ-

Handwritten musical score for a song. The top staff shows chords: *gm*, *A7b9*, *b*, *dm*, *a*, *a*, *dm*. The bottom staff shows lyrics: *-ДА, НУ И ЛАА - НО!*

1. На лугах при луне ты любила,
Обо мне, обо мне позабыла.
Молода, молода и желанна,
Позабыла навсегда, ну и ладно! } 2 раза
2. Я ведь тоже молодой, непоседа.
Не пойду за тобой, не поеду,
И не трону – ходи ты вдоль улиц,
Где-то наши пути разминулись. } 2 раза
3. Только слава идет, только слухи,
Говорят старики и старухи.
О тебе говорят, обо мне ли,
В небе звезды горят – обомлели. } 2 раза
4. На лугах при луне ты любила,
Обо мне, обо мне позабыла.
Родники говорят, ветки машут,
Говорят, говорят, зря не скажут. } 2 раза

1. На зорьке, зорьке, зореньке
Я слышу голос тоненький.
Тот голосочек у пруда,
Пойду я к миленькой туда. } 2 раза
2. Там куст ракитовый растет,
Там звонко иволга поет.
Там ждет меня милашенька,
Милашенька, ох, Машенька.
3. Там над зеркальной водой
Гуляет месяц молодой.
Зачаровал он Машеньку,
Ох, Машеньку – милашеньку.
4. Как я к любимой сватался,
За тучку месяц прятался.
А мы сидели с Машенькой,
Ох, с Машенькой – милашенькой.

ТЫ НА ЛАВОЧКЕ СИДЕЛА

сл. В. Балавана

ЛА-ВОЧ-КЕ СИ-ДЕ-ЛА, ЛАВ-КА СТРУ-ГА-НА БЫ-ЛА. НА ЧЕ-
 РЁ-МУ-ХУ ГЛЯ-ДЕ-ЛА, А ЧЕ-РЁ-МУ. ХА ЦВЕ-
 ЛА. ТЕ-БЯ КО-СА ТУ-ГА-Я, ПО СЕМ-
 НАД-ЦА-ТИ ГО-ДАМ. ТЫ ДЕВ-ЧО-НОЧ-КА ТА-
 КА-Я, НЕ КА-КА-Я-НИ-БУДЬ ТАМ! ТЫ ДЕВ-ЧОНОЧКА ТАМ!

1. Ты на лавочке сидела,
Лавка стругана была.
На черемуху глядела,
А черемуха цвела.
 У тебя коса тугая
 По семнадцати годам.
 Ты девчоночка такая –
 Не какая-нибудь там!

2. Для тебя сияло лето,
Пламенел от ягод сад.
Я хотел сказать про это
Ровно год тому назад.
 Мне бы парню молодому
 Брать гармошку-гулочку,
 Провожать тебя до дому
 Тихим переулочком.

3. Мне бы парню не мешало –
Будь побольше смелости –
Походить с тобою малость
По красивой местности.
 Чтоб ты видела, как с неба
 В травы звезды падали.
 Так бродить с тобой до снега,
 Да тебя просватали.

4. Ты на лавочке сидела,
Лавка стругана была.
На черемуху глядела,
А черемуха цвела.
 И заря пылала красно,
 И шумел зеленый сад.
 В небе звездочка погасла
 Ровно год тому назад.

РУССКАЯ ПЕСНЯ

сл. Т. Пономарёвой

1. ЧТО ЖЕ ТЫ ЗА СЕБЯ ЧЕ МЕНЯ ТРО-ГА-ЕШЬ, ПЕС-НЯ ЗА-ДУ-ШЕВ-НОЙ СТА-РИ-НЫ?
 ТОЛЬ ВЪЕ-БЕ ЖИ ВЪЕ-ТАУ-ША ВЫ-СО-КА-Я, ТО ЛИ ОТ-БЛЕХ ЭВЪ-КОМ ТИ-ШИ-НЫ?
 ТО ПУС-КА-ЕШЬ СО-КО-ЛА ЗА ОБ-ЛА-КО, РАЗ-ВО-ДЯ РУ-КА-МИ ГОРЬ-КИЙ АБЫМ.
 ТО ВДО-ВЫЙ ВЫ-ХО-ДИШЬ, О-ДИ-НО-КА-Я, О-ЛА-РИТЬ ЦВЕ-ТА-МИ МО-ЛО-ДЫХ.
 ПРИГРЕБ:
 ТО У-ВО-ДИШЬ ХОРО-ВО-ДЫ ВЛО-ЛЕ, ТО СКИ-ГА-ЕШЬ ВЛО-С-КЕ ТЫ СЕ-БЯ!
 ТЫ ВО-ВЕК СО-ЗВУЧНА РУС-СКОМ ДО-ЛЕ, ПЕС-НЯ РОД-НИ-КО-ВА-Я МО-Я. // -Я.

1. Что же ты за сердце меня трогаешь,
Песня задушевной старины?
То ль в тебе живет душа высокая,
То ли отблеск зыбкой тишины?
То пускаешь сокола за облако,
Разводя руками горький дым.
То вдовой выходишь, одинокая,
Одарить цветами молодых.

Припев: То уводишь хороводы в поле,
 То сжигаешь в пляске ты себя!
 Ты вовек созвучна русской доле,
 Песня родниковая моя.

2. На кресте распятая и клятая
Возрождалась в новых именах.
Берегу надежды твои свято я,
Ты как очищенье мне дана!
Что в тебе вещует и колдует,
И костром восходит до небес?
Только я хочу всегда такую,
У меня к такой лишь интерес.

Припев:

СВАДЬБА ЗОЛОТАЯ

сл. М. Рейтмана

Музыкальная партитура песни «Свадьба Золотая» (Слова М. Рейтмана). Песня написана в тональности G-мажор, метр 3/4. Музыкальная запись включает вокальную линию с русскими текстами и фортепианное сопровождение с обозначением аккордов (Gm, A7, Dm, F, C7).

Текст песни:

Вы по-
 ве-ка ша-га-ли ваво-ем по ве-
 сен-ним про-сто-рам зе-ле-ным, по до-
 ро-гам, вой-ной о-па-лен-ным, вани ли-
 шен-ний и свет-лой по-рой. За ок-
 ном кро-вы со-сен о-кра-сна за-кат и пы-
 лет ле-бе-ди-на-я ста-я. Шо-ва
 свадь-ба у вас, как под ве-кал на-ша, свадь-ба
 та, как лист-ва, со-ло-та-я!

1. Вы полвека шагали вдвоем
По весенним просторам зеленым,
По дорогам, войной опаленным,
В дни лишений и светлой порой.

Припев: За окном кроны сосен окрасил закат,
 И плывет лебединая стая.
 Снова свадьба у вас, как полвека назад,
 Свадьба та, как листва, золотая.

2. Ваши дети на верном пути,
Вы судьбой своих внуков довольны,
Лишь во век не грозили бы войны,
Чтобы с песней по жизни идти.

Припев:

3. С вами рядом большая семья –
Беспокойная ваша отрада.
Не беда, что пора листопада, -
«Горько, горько!» - вам грянут друзья!

Припев:

ВЕЧЕРИНКИ

сл. Н. Алексеевкова

СПО-ЛО-ХИ ЗА-КА-ТА, РАС-ПРО-СТЕР-ЛА КРЫ-ЛЬЯ МГЛА, МНО-ГО-
ЛЮД-НА НА-ША ХА-ТА-ВЕ-СЕ-ЛИТ-СЯ ПОЛСЕ-ЛА, ЛИ-ХО
ШПА-РЯТ ГАР-МО-НИС-ТЫ, НА-РЯ-ДИВ-ШИСЬ В ПИДЖА-КИ, ВАЖ-НО
СЕ-ЛИ, КАК МИ-НИСТРЫ, НА СКА-МЕЙ-КЕ МУ-ЖИ-КИ, // НЕ-У-
КЕ-ЛИ ТАК БЫ-ВА-ЛО? ТАК БЫ-ВА-ЛО, НО ДАВ-НО!

1. Меркнут сполохи заката,
Распростерла крылья мгла.
Многолюдна наша хата –
Веселится пол села.
Лихо шпарят гармонисты,
Нарядившись в пиджаки,
Важно сели, как министры,
На скамейке мужики.

2. Нету места для кручины –
 Каждый виден во весь рост,
 Выплывают бабы чинно,
 Каблуки вгоняют в мост.
 И припевки, и частушки
 Выдают под перепляс.
 А за печкою в кадлушке
 Дозревает хлебный квас.
3. Перегляд ведут невесты
 С женихами – просто страсть.
 В хате шумно, в хате тесно –
 Негде яблоку упасть.
 Вечеринки – не поминки,
 Веселись – кому не лень.
 На плечо спадут косынки,
 Съедут кепки набекрень.
4. *****
 ***** (проигрыш)
 Пусть веселье ходит валом
 И пьянит всех, как вино.
 Неужели так бывало? }
 Так бывало, но давно. } 2 раза

ПОНИМАЙ НАОБОРОТ

сл. И. Шамова

1. КАК СОЙ-ДЕМ-СЯ ВЕ-ЧЕР-КОМ МЫ ПОД СТА-РЫМ ВЯ-ЗОМ,
О-БЯ-ЗА-ТЕЛО-НО С ДРУЖ-КОМ Я ПО-ВЗДО-РЮ РА-ЗОМ,
НЕ СВЕ-ЛА Б С НЕ-ГО Я ГЛАЗ, ТАК НИ-КТО НЕ ЛЮ-БИТ,
НО, НА-ВЕР-НО, ВСЁ У НАС МОЙ ХА-РАК-ТЕР ГУ-БИТ.
НО, НА-ВЕР-НО, ВСЁ У НАС МОЙ ХА-РАК-ТЕР ГУ-БИТ.

1. Как сойдемся вечерком мы под старым вязом,
Обязательно с дружкой я повздорю разом.
Не свела б с него я глаз, так никто не любит,
Но, наверно, все у нас мой характер губит. – 2 раза

2. И откуда бы оно, качество такое?..
Говорит душа одно, а язык – другое.
Танцевать пойду с другим с шуткой озорною,
Но гляжу тайком за ним – он следит за мною. – 2 раза

3. Вижу, хочется ему быть со мною рядом,
Ну, а я плечом пожму, взор наполню ядом.
И опять он стороне, этот парень чудный,
Что за бес сидит во мне, разобраться трудно. – 2 раза

4. Погулять бы допоздна с милым майской ночью,
Но домой пойду одна гордой одиночной.
И на парня злость берет, почему при встрече
Не поймет наоборот он мои все речи. – 2 раза

Коля-Коленька, играй

сл. В. Жанникова

The image shows a musical score for the song 'Коля-Коленька, играй'. It consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The melody is written in treble clef, and the accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as Em, Hm, Fis7, and A7. The lyrics are: 1. Сколько, мама, не держи меня — Не унять в душе огонь, Все равно под вечер выманит На свидание гармонь. Припев: Погляжу в глаза соколика, А в них неба через край, Коля, Коля, Коля — Коленька, Ты играй, играй, играй! Ох, гармонь, ох, гармонь, Ты играй, играй, играй!

1. Сколько, мама, не держи меня,
Не унять в душе огонь,
Все равно под вечер выманит
На свидание гармонь.

Припев: Погляжу в глаза соколика,
А в них неба через край,
Коля, Коля, Коля — Коленька,
Ты играй, играй, играй!
Ох, гармонь, ох, гармонь,
Ты играй, играй, играй!

2. Я гармонь чуть-чуть помучаю
И сбегу тропинкой вниз.
До чего ж она певучая,
Да и сладок гармонист.

Припев:

3. Говорят: «Теперь красавицу
Не заменит и баян», -
А по мне, коль парень нравится,
Пусть стучит хоть в барабан.

Припев:

4. А устанешь, обними меня,
Или рядом посиди.
Ты меня и завтра выманишь,
Да пораньше приходи.

Припев:

ЗЕМНОЙ ЧЕЛОВЕК

сл. П. Рождественского

1. ЧЕ-ЛО-ВЕ-КУ НА-ДО МА-ЛО, ЧТОБ ИС-КЛ И НА-ХО-ДИЛ, ЧТОБ И-МЕЛ-СЯ
 ДЛЯ НА-ЧА-ЛА ДРУГ О-ДИН. ЧЕ-ЛО-ВЕ-КУ НА-ДО МА-ЛО,
 ЧТОБ ТРО-ИИ-КА ВАШЬ ВЕ-ЛА, ЧТОБ БИ-ЛА НА СВЕ-ТЕ МА-МА, ЧТОБ ЖИ-ЛА!
 ЧЕ-ЛО-ВЕ-КУ НА-ДО МА-ЛО, НА-ДО МА-ЛО,
 ПОС-ЛЕ ГРО-МА ТИ-ШИ-НУ. ГО-ЛУ-
 -БОЙ КЛО-ЧОК ТУ-МА-НА, АА, ТУ-МА-НА. ЖИЗНЬ ОА-НУ И СМЕРТЬ ОА-
 -НУ. Жизнь ОА-НУ И СМЕРТЬ ОА-НУ.
 Жизнь ОА-НУ И СМЕРТЬ ОА-НУ.
 Жизнь ОА-НУ И СМЕРТЬ ОА-НУ.

1. Человеку надо мало,
Чтоб искал и находил,
Чтоб имелся для начала друг один.
Человеку надо мало,
Чтоб тропинка вдаль вела,
Чтоб была на свете мама, чтоб жила.

Припев: Человеку надо, надо мало,
 После грома тишину.
 Голубой клочок тумана, да, тумана.
 Жизнь одну и смерть одну.

2. Утром свежую газету,
С человечеством родство,
Лишь планету – Землю, только и всего.
И межзвездную дорогу,
Да мечту о скоростях.
Это, в сущности, немного, ведь пустяк.

Припев:

3. Человеку надо мало,
Чтоб искал и находил,
Чтоб имелся для начала друг один.
Не великая награда,
Не великий пьедестал,
Человеку надо, лишь бы кто-то ждал.

Припев:

МАМА, ТЫ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

сл. Олифировой

1. От-дох-ни от за-бот, по-си-ди со мной,
пес-ню ти-хо спо-ю я те-бе оа-ной.
Ты ко мне при-кос-нись меж-но-ю ру-кой,
и теп-ло и лег-ко мне все-гда сто-буй.
Раз-ной-е, раз-ной-е ма-ма на зем-ле.
Но от сло-ва "ма-ма" ста-но-вят-ся свет-лей
ма-ма, ма-ма, ты са-мый луч-ший друг,
я те-бя счи-та-ю, ма-ма, луч-шей из под-руг!

1. Отдохни от забот, посиди со мной,
Песню тихо спою я тебе одной.
Ты ко мне прикоснись нежною рукой,
И тепло, и легко мне всегда с тобой.

Припев: Разные, разные мамы на земле,
 Но от слова «мама» становится светлей.
 Мама, мама, ты самый лучший друг,
 Я тебя считаю, мама, лучшей из подруг.

2. Ты весенний цветок, ты мой ясный свет.
Я рисую опять, мама, твой портрет.
От твоей доброты я расту скорей.
Только ты, только ты, мама, не старей.

Припев:

сл. В. Тушковой **Я ЖЕЛАЮ ТЕБЕ ДОБРА**

1. Я - АН - БА - ЮЩУ, А СЕРА - УЕ ПЛА - ЧЕТ
 ВО - АН - НО - КУ - Е БЕ - ЖЕ - РА. Я АНГЕ -
 - ЛО ТЕ - БЯ - Э - ТО ЗНА - ЧИТ, ЧТО ХЕ - МА - Ю ТЕ - БЕ АНГЕ - РА
 Я, Э - ТО ЗНА - ЧИТ, НО - Я ОТ - ПА - АА, СЛОБ НЕ НА - АО И
 ВСТРЕЧ НЕ НА - АО, И НЕ НА - АО НО - ЕИ ПЕ - ЧА - АН,
 И НЕ НА - АО ТВО - ЕИ ТРЕ - БО - ГИ, ХО ЛЮ - БИТЬ!

(3.) КТО СКА - ЗАЛ, ЧТО ЛЕГ -

1. Улыбаюсь, а сердце плачет
В одинокие вечера.
Я люблю тебя – это значит,
Что желаю тебе добра я.
Это значит, моя отрада,
Слов не надо и встреч не надо,
И не надо моей печали,
И не надо твоей тревоги.

2. И не надо, чтоб мы в дороге
На рассвете с тобой встречались.
Вот и старость вдали маячит,
И о многом забыть пора нам.
Я люблю тебя – это значит,
Что желаю тебе добра я,
Значит, как мне тебя покинуть,
Как мне память из сердца вынуть.

3. Как не греть твоих рук озябших,
Непосильную ношу взявших,
Кто же скажет, моя отрада,
Что нам надо, а что не надо.
Нам никто ведь об этом не скажет
И никто нам пути не укажет,
И никто нам узла не развяжет.
Кто сказал, что легко любить.

сл. Аверкина **ЗАЧЕМ МЕНЯ ТЫ БЕСПОКОИШЬ**

1. Я те-бя слу-чай-но по-встре-ча-ла,
 Я те-бя не зна-ла столь-ко лет,
 Э-та встре-ча-на-ших бед на-ча-ло,
 Я уш-ла, а ты на-шел мой след,
 На чу-жом не-счас-тье счас-тья не по-стро-ишь,
 Не по-стро-ишь те-рем из пес-ка,
 Ах, за-чем, за-чем ме-ня ты бес-по-ко-ишь,
 Горь-ка-я-пре-горь-ка-я вес-на! // -на!

1. Я тебя случайно повстречала,
 Я тебя не знала столько лет.
 Эта встреча – наших бед начало,
 Я ушла, а ты нашел мой след.

Припев: На чужом несчастье счастья не построишь,
 Не построишь терем из песка.
 Ах, зачем, зачем меня ты беспокоишь,
 Горькая – прегорькая весна!

2. Я тебя к другим не ревновала,
 Я тебя и мужем не звала.
 От любви непрощенной бежала,
 Убежать вот только не смогла.

Припев:

3. Я тебя с женой не разлучала,
 Я тебя в дорогу не звала,
 Невзначай тебя приворожила,
 А зачем, не знаю и сама?!

Припев:

ПРИСТЕГНИТЕ РЕМНИ

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами:

1. О-ВЕ-ВА-Я КРЫ-ЛО, БЫ-СТРО ОБ-ЛА-Ч-КО ТА-ЕТ, НА ЗЕМ-ЛЕ, КАК СОЗВЕЗДЬЯ, МЕР-ЦА-ЮТ ОГ-НИ. ЕС-ЛИ ВАШ СА-МО-ЛЕТ ВЫ-СО-ТУ НА-БИ-РА-ЕТ, ПРИ-СТЕГ-НИ-ТЕ РЕМ-НИ, ПРИ-СТЕГ-НИ-ТЕ РЕМ-НИ. ЕС-ЛИ ВАШ СА-МО-ЛЕТ ВЫ-СО-ТУ НА-БИ-РА-ЕТ, ПРИ-СТЕГ-НИ-ТЕ РЕМ-НИ, ПРИ-СТЕГ-НИ-ТЕ РЕМ-НИ. ЕС-ЛИ ВАШ СА-МО-ЛЕТ ВЫ-СО-ТУ НА-БИ-РА-ЕТ, ПРИ-СТЕГ-НИ-ТЕ РЕМ-НИ, ПРИ-СТЕГ-НИ-ТЕ РЕМ-НИ.

1. Овевая крыло, быстро облачко тает,
На земле, как созвездья, мерцают огни.
Если ваш самолет высоту набирает,
Пристегните ремни, пристегните ремни.
2. Льется солнечный свет с голубого простора,
Но порой наступают ненастные дни.
Разойтись не спешите в минуту раздора, -
Пристегните ремни, пристегните ремни.
3. Никогда никого не спасут амулеты.
От неверного шага вас разум храни.
Если собственный гнев подает вам советы, -
Пристегните ремни, пристегните ремни.
4. Как бы волей судьбы ни взлетели высоко,
Не забудьте того, кто остался в тени.
О победе своей не трубите до срока, -
Пристегните ремни, пристегните ремни.

сл. В. Харитоновна С БЕРЕЗКОЙ РЯДОМ Я СТОЯЛА

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Текст песни:

С БЕРЕЗКОЙ РЯДОМ Я СТОЯЛА ДО САМОЙ ЗОРЬКИ, ДО СВЕТА.
 ОДНА БЕРЕЗКА ТОЛЬКО ЗНАЛА, КОГО Я ДОЛГО ТАК ЖДАЛА.
 А ОН НЕ ШЕЛ, А ОН НЕ ЕХАЛ.
 СКАТИЛАСЬ С ВЕТОЧКИ РОСА.
 КОТОРЫЙ РАЗ ВЕРНУЛОСЬ ЭХО,
 НЕ ОТЫСКАВ ЕГО В ЛЕСАХ.

1. С березкой рядом я стояла
 До самой зорьки, до света.
 Одна березка только знала,
 Кого я долго так ждала.
2. А он не шел, а он не ехал.
 Скатилась с веточки роса.
 Который раз вернулось эхо,
 Не отыскав его в лесах.

3. Сомнение мысли приносило:
«Не жди, не грей любовь в груди.»
А сердце трепетно просило:
«Еще минутку подожди.»

4. Тогда березка наклонилась,
Совет сердечный подала:
«Ты б не скучала, не томилась,
Его бы песней позвала.»

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОН

Ам H7 Em Em
 Ам H7 Em Em
 Ам H7 Em Em
 Fis7 H7 Em
 Em Em Am Am H7 H7
 ВРЕ-МЕ-НИ БЫС-ТРЫ-Е КРЬИЛЬ - Я, МОЙ ДРУГ, ОГ-ЛЯ-НИТЬСЯ, ПО-СМОД-РИ,
 Em Em Am Am Em Em
 КАК БУА-ТО ВЧЕ-РА МЫ ОТ-КРЫ-ЛИ ВПЕР-
 Fis7 H7 Em Em E7 E9
 ВЫ-Е СВО-И БУК-ВА-РИ, А ЗАВ-ТРА АД-РО-ГО-ГО
 Ам А7 D7 D7 G H7
 ЛЕТ-НЕЙ У-ХО-ДИМ ЗА ШКОЛЬ-НЫЙ ПО-РОГ.
 Em Em Am Am H7 H7
 СЛЫ-ШИТ-СЯ АРБ-РЫЙ ПОС-ЛЕА-НИЙ, ПРО-ЩААЬ-НЫЙ ПОС-ЛЕА-НИЙ СВО-
 Em Em Am H7 H7
 -НОК. ПРО-ЩАЙ-ТЕ ПРО-ЩАЙ-ТЕ ВЫ ШКОЛЬ-НЫ-Е
 Em Em Em Am Am
 СТЕ-НЫ, ХРА-НИ-ТЕ В СЕ-
 D7 D7 G F7 Em
 -БЕ НАИ-ШНА АНЕИ ГО-ЛО-СА, ГО-ЛО-СА, А

Музыкальный фрагмент с тремя голосами. Первый голос (верхний) имеет ноты и аккорды (Am, Em). Второй голос (средний) имеет ноты и аккорды (Am, Em, F#m, Am). Третий голос (нижний) имеет ноты и аккорды (Em, F#m, Am, F#m, Am). Лирика под нотами: МЫ ЗА-БЕ-ЖИМ КАК-НИ-БУДЬ НЕ-ПРЕ-МЕН-НО, А МЫ ЗА-БЕ-ЖИМ КАК-НИ-БУДЬ НЕ-ПРЕ-МЕН-НО, ЧТОБ В ДЕТ-СТВО ВЕР-НУТЬСЯ ХО-ТЯ БЫ НА ПОЛ ЧА-СА.

1. У времени быстрые крылья,
Мой друг, оглянись, посмотри,
Как будто вчера мы открыли
Впервые свои буквари.
А завтра дорогою летней
Уходим за школьный порог.
И слышится добрый, последний,
Прощальный последний звонок.

Припев: Прощайте, прощайте вы, школьные стены,
Храните в себе наших дней голоса, голоса,
А мы забежим как-нибудь непременно,
А мы забежим как-нибудь непременно,
Чтоб в детство вернуться хотя бы на полчаса.

2. Проводит нас память несмело
От первых и робких шагов,
И вот уж отчаянно мелом
Написано слово «Любовь!»
У девочки с парты соседней
Румянец не сходит со щек,
И слышится нежный последний,
Прощальный последний звонок.

Припев: Уже, как обычно, наверно,
Пакет запечатан в РОНО,
И скоро начнется проверка
Всего, что нам было дано.
Ах, что-то, увы, не успели...
Учитель старался, как мог...
И слышится грустный последний,
Прощальный последний звонок.

Припев:

ЗВЕНИТ ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

1. Как в первый раз о-пять звенит зво-нок, звенит зво-нок, как мно-го лет под-ряд. Он по-зо-вет ко-го-то на у-рок, а нам то вре-мя не вер-нуть на-зад. Мы не за-бу-дем, как э-то бы-ло и сно-ва сер-д-ца шаль-ной тол-чок. И вновь аш-ха-нью пе-ре-хва-ти-ло, звенит из дет-ства род-ной зво-нок.

1. Как в первый раз, опять звенит звонок,
Звенит звонок, как много лет подряд.
Он позовет кого-то на урок,
А нам то время не вернуть назад.

Припев: Мы не забудем, как это было,
И снова сердца шальной толчок.
И вновь дыханье перехватило,
Звенит из детства родной звонок.

2. Все было прежде так же, как сейчас.
И утопала школа вся в цветах.
Пропахший краской наш любимый класс,
И наш учитель с нежностью в глазах.

Припев:

3. Вы привели сюда своих детей,
И пусть они пройдут здесь каждый класс.
Желаем им таких учителей,
Какие были только лишь у нас.

Припев:

сл. Козловского **ЖИВЁТ НА ВАШЕЙ УЛИЦЕ ОНА**

1. НАД ГОРОДОМ ЗАДУМАЛАСЬ О ЧЕМ-ТО МОЛОДЕНЬКА ТОНКАЯ ЛУНА -
 -НА, ДОМОЙ ОБЫКНОВЕННАЯ ДЕВЧОНКА С ГУЛЯНЬЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ ОДНА -
 -НА, ВЫ, ПАРНИ, ТОРОПИТЕСЬ ПРИГЛЯДЕТЬСЯ, ЧТОБ СЧАСТЬЯ СВОЕГО НЕ ПРОЗЕВАТЬ,
 -ВАТЬ, КРАСИВОЕ ОТЗЫВЧИВОЕ СЕРДЦЕ УМЕЕЕ ВЫ ВСЕ НЕ ЗАМЕЧАТЬ.
 -ЧАТЬ, КРАСИВОЕ ОТЗЫВЧИВОЕ СЕРДЦЕ УМЕЕЕ-ТЕ ВЫ ВСЕ НЕ ЗАМЕЧАТЬ.

1. Над городом задумалась о чем-то
 Молоденькая тонкая луна.
 Домой обыкновенная девчонка
 С гулянья возвращается одна.
 Вы, парни, торопитесь приглядеться,
 Чтоб счастья своего не прозевать.
 Красивое отзывчивое сердце } 2 раза
 Умеее вы все не замечать. }
2. Ах, парни, вы не слишком ли гордитесь,
 Идет с гулянья девушка одна.
 Ах, парни, вы лучше приглядитесь,
 Живет на вашей улице она.
 По набережной города и скверам
 Вечерний разливается покой.
 Я очень удивляюсь кавалерам,
 Не замечавшим девушки такой. } 2 раза
3. За милым полетит в снега седые,
 В беде его не бросит одного.
 Вы, парни, окончательно слепые –
 Не видите вы счастья своего.
 Ах, парни, вы не слишком ли гордитесь,
 Идет с гулянья девушка одна.
 Ах, парни, вы лучше приглядитесь,
 Живет на вашей улице она.

сл. В. Харитоновой **ТЕБЕ ИДЁТ ЗЕЛЁНЫЙ ЦВЕТ**

1 КОГ-ДА ТЕ- БЕ СЕМ- НАД- ЦАТЬ
 ЛЕТ, ТО И СКРЫ- ВАТЬ НЕ
 НА- ДО ИХ. ТЕ- БЕ И-
 -АЁТ ЗЕ- ЛЁ- НЫЙ ЦВЕТ,
 ДА И МЕ- НЯ ОН РА- ДУ-
 ЕТ. ТЕ- БЕ И- // -ЕТ.

1. Когда тебе семнадцать лет,
 То и скрывать не надо их.
 Тебе идет зеленый цвет,
 Да и меня он радует. } 2 раза
2. Ты, как черемуха в лесу,
 Такая белопенная,
 Тебе идет, тебе к лицу
 Улыбка откровенная.
3. Тебе идет весна в цвету,
 Ах, голова закружится,
 И я к тебе, к тебе иду
 Под дождичком, по лужице.

сл. К. Ваншенкина **ВЕСНОЙ**

1. ПЕР-ВЫЙ ЛИ-ВЕНЬ НАА ГО-РО-АДИ АУ-ПИТ,
ТА-РАХ-ТИТ В ВО-ДО-СТОЧ-НОЙ ТРУ-БЕ,
АХ, НИ-КТО МЕ-НЯ В ЖИЗ-НИ НЕ ЛЮ-БИТ,
ВРЕТ ДЕВ-ЧОН-КА СА-МОЙ ХЕ СЕ-БЕ.

1. Первый ливень над городом лупит,
Тарахтит в водосточной трубе.
Ах, никто меня в жизни не любит,
Врет девчонка самой же себе.
2. Брызги тучей стоят над панелью,
А девчонка в квартире одна.
Врет от радости и от веселья
У раскрытого настежь окна.
3. Дождь с размаху по улице рубит,
По троллейбусным крышам стучит,
Ах, никто меня в жизни не любит,
Звонко голос счастливый звучит.

1. Пожелтела осока у берега,
Осень шлет по округе гонцов.
Собираются гуси-лебеди,
Созывают окрепших птенцов. } 3 раза

2. С городами, полями, деревнями
Проплывает внизу шар земной.
Гуси-лебеди, гуси-лебеди
Поскорей возвращайтесь домой. } 3 раза

3. Где б ни были вы, где б ни жили вы,
Прилетайте опять по весне.
Гуси-лебеди, гуси-лебеди
Счастья нет на чужой стороне. } 3 раза

Содержание

	стр.
Россия	4
Село мое заветное	6
Край родной	8
У реки	10
Улочки	12
Я иду по сельской улице	14
Крестьянка	16
Я пою о России	18
Родина моя – Алтай	20
Сибирская зима	22
Первый парень	24
Родина-Русь	26
Горсть калины красной	28
На два дома баня	30
Полюбила я напрасно	32
Было времечко	34
Зря не скажут	36
Машенька-милашенька	38
Ты на лавочке сидела	40
Русская песня	42
Свадьба золотая	44
Вечеринки	46
Понимай наоборот	48
Коля-Коленька, играй	50
Земной человек	52
Мама, ты самый лучший друг	54
Я желаю тебе добра	56
Зачем меня ты беспокоишь	58
Пристегните ремни	59
С березкой рядом я стояла	60
Последний звонок	62
Звенит последний звонок	64
Живет на вашей улице она	65
Тебе идет зеленый цвет	66
Весной	67
Гуси-лебеди	68

Редакторы
Четверикова Ксения Михайловна
Зотова Татьяна Александровна

