

Авторы проекта



Белкина Дарья



Путиенко Дарья

Предоставили песни



Фрис Н.П., Вастьянова З.Д., Исаева Г.И.

Руководители проекта: Ширыхалова Л.И., Зотова Т.А.

К проекту прилагается аудиодиск с записями песен.

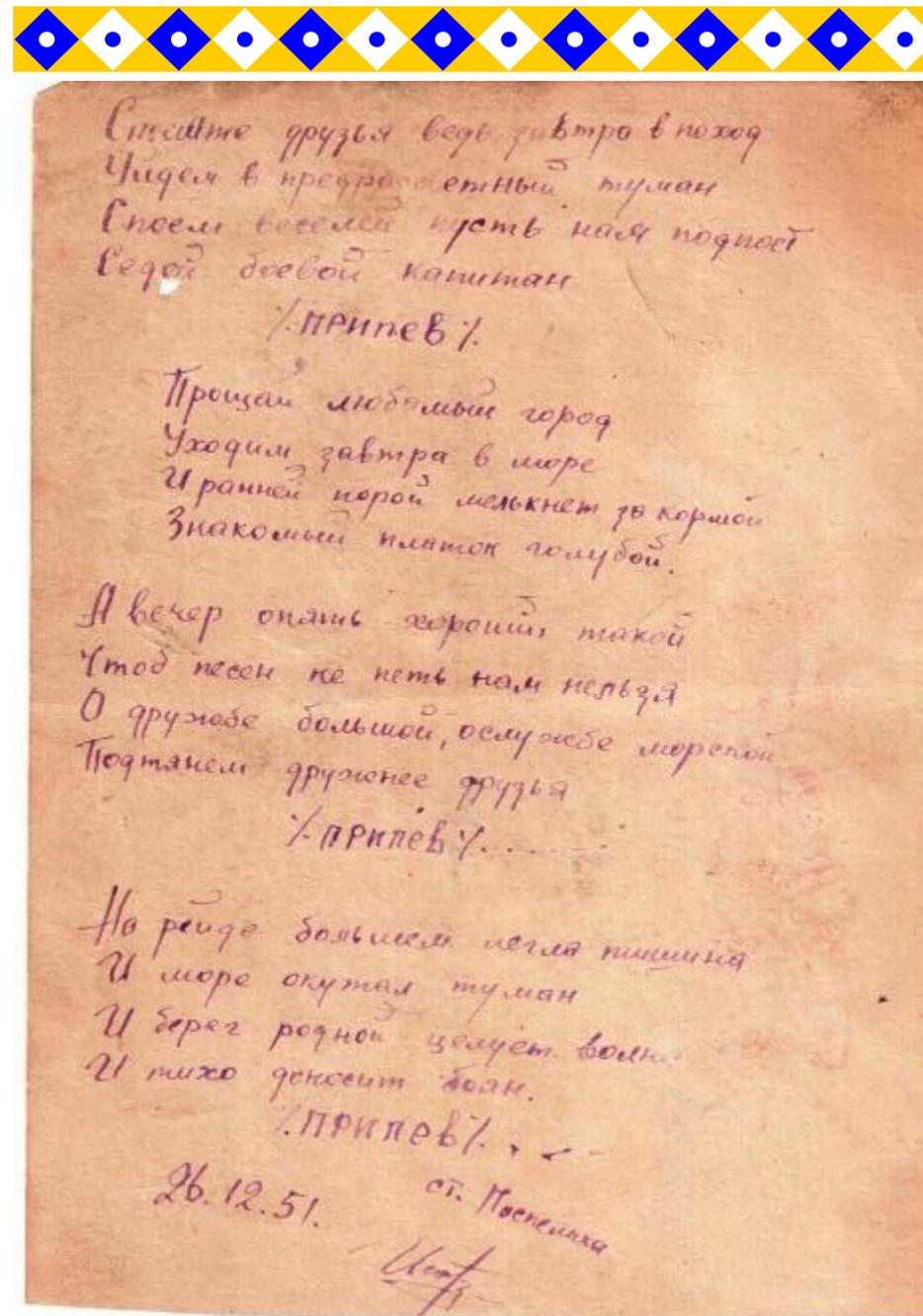


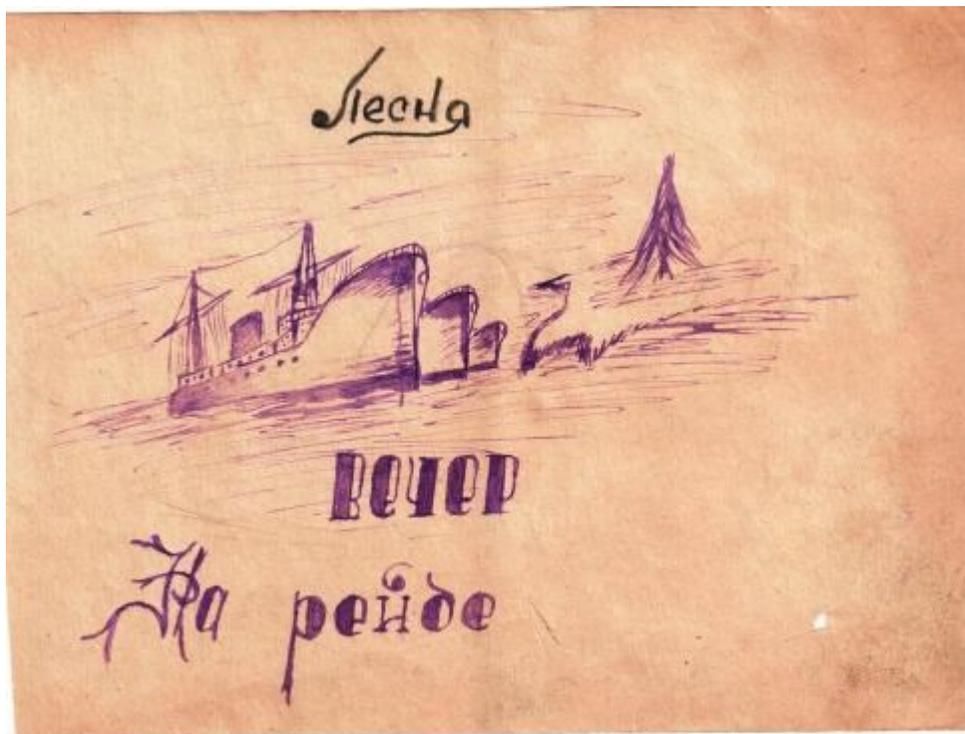
Введение



Песня нужна людям, и в этом причина ее тысячелетнего существования. В народной песне отражается жизнь людей: их труд, мысли, настроения, чувства, умения и познания. Народная песня нужна людям как вид искусства, создающий красоту своеобразными выразительными средствами: музыкальными, динамическими, ритмичными и слышимыми. Этими средствами она служит человеку в жизни, помогая в труде и праздниках, в горе и радости.

Музыкальные образы народной песни всегда эмоциональны, заразительны, увлекательны. Это все вместе определяет особую поэтику народной песни, ее связь с природой и народным музыкально-поэтическим складом любого национального искусства.





Характерной чертой народного песенного искусства является его глубокая связь с народными традициями. Песенное искусство не представляет собой нечто неизменное. Передаваемое из поколения в поколение, оно постоянно меняется, обогащается новыми элементами, несет в себе новое содержание, отражает конкретный период в жизни людей. Народные песни кристаллизуются в общественном сознании годами, и многие из них, сохраняя лучшие прогрессивные традиции, и по сей день доставляют эстетическое наслаждение нашему современнику.

Актуальность проекта состоит в том, что сейчас в нашей стране создана богатая материальная и духовная культура, поэтому необходимо широко использовать почти нетронутые сокровища народной песни.

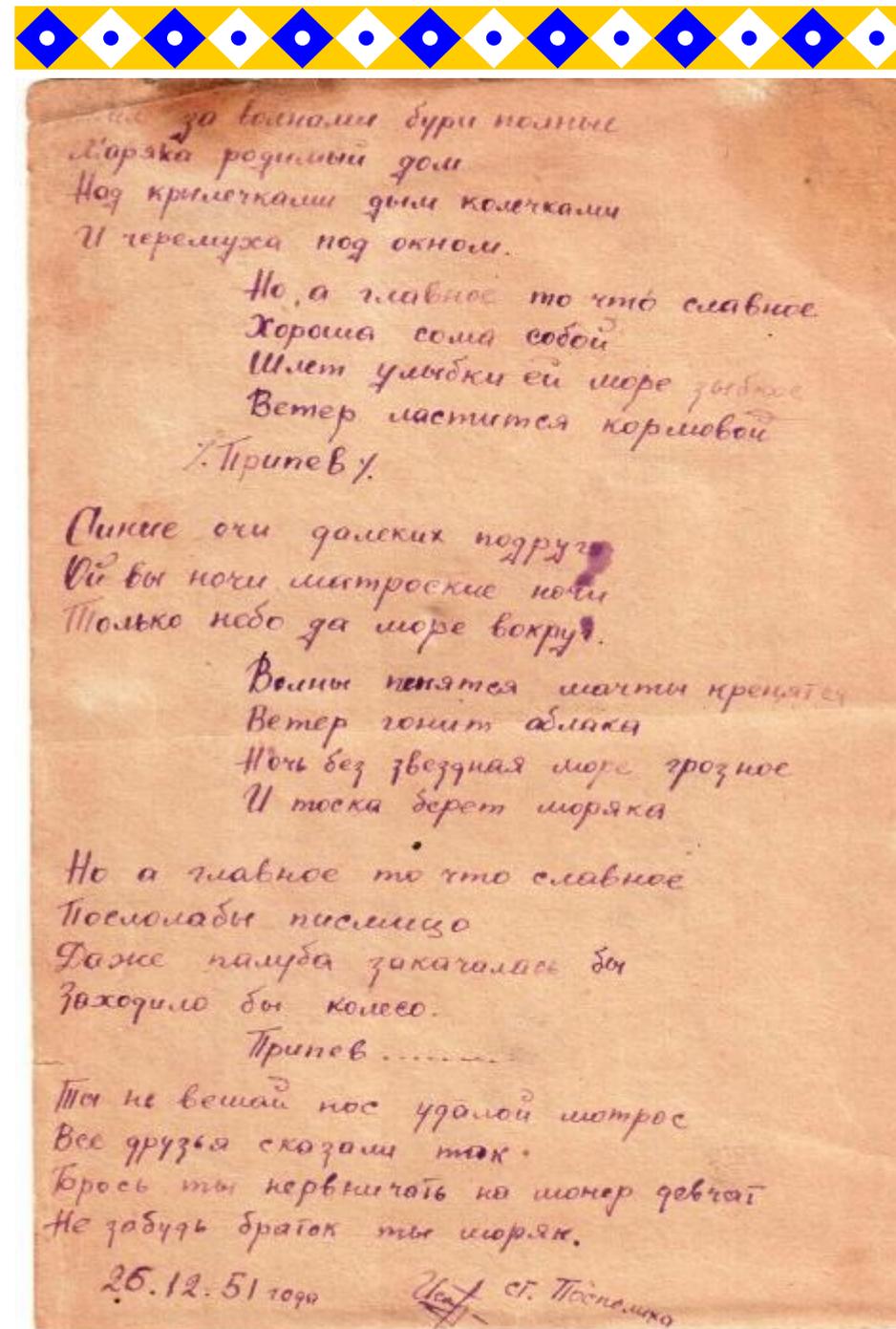
Проблемой нашего исследования является народное песенное творчество в нашем селе Крестьянка.



Цель нашего проекта: ознакомиться с историей возникновения народного песенного творчества и современным состоянием народной песни в нашем селе, определить ее социальное значение.

Передавая из поколения в поколение традиции песен, народ запечатлел в них нормы поведения людей при общении, традиционные праздничные каноны и живой кодекс морали. Изменения в укладе жизни и нормах поведения приводили к изменениям в характере и манере исполнения одних и тех же песен, к появлению новых их форм.

Песня родилась в недрах самого народа, и является плодом коллективного творчества. Коллективность народной песни проявляется как в процессе его создания, так и в процессе исполнения, поскольку лишь коллектив, определенная социальная группа общества делает возможным длительное существование той или иной песни. И от того, примет ее народ или нет, зависит судьба песни. Эта закономерность лежит в основе возникновения, развития и распро-



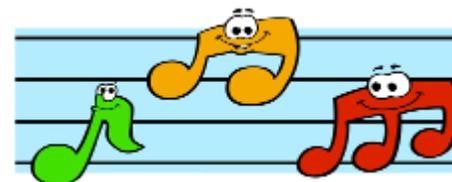


Народная песня выступает как средство для развития творческих способностей, внутренней культуры человека, массового общения людей, дает возможность содержательно провести время, познакомиться, подружиться, т. е. имеет ни с чем несравнимое социальное значение.

Вывод:

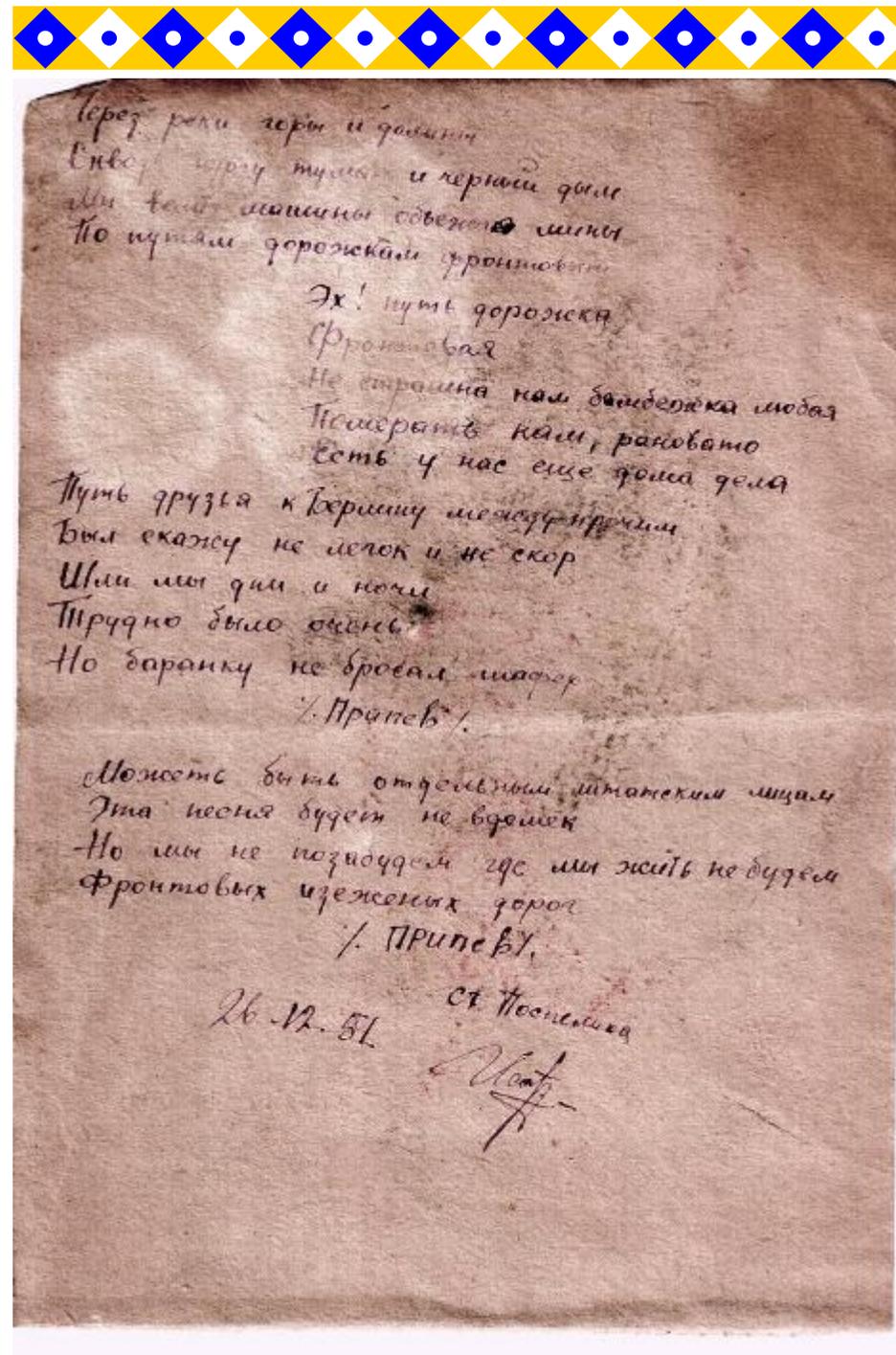
Вся жизнь народа крепко связана с песней. Труд, отдых, радость, горе – все нашло в ней свое отражение. Песни передавались из уст в уста, хранились в памяти народа и переходили из поколения в поколение. В народной песне нашли воплощение все лучшие черты русского характера: доброта, широта, трудолюбие, душевная щедрость и смелость.

Результатом работы над проектом явился сборник песен, который записан со слов жительниц села: Исаевой Г.И., Вастьяновой З.Д., Фрис Н.П., Шумиловой А. З..



Над проектом работали учащиеся 4 класса: Белкина Дарья, Путиенко Дарья.

Верим, что народная песня жила, живет и будет жить в сердцах наших жителей. А наш сборник позволит помнить слова тех далеких песен.





Песни наших бабушек



Раз прислал мне барин чаю

Раз прислал мне барин чаю	Если будешь аккуратно
И велел его сварить	Ты всегда так исполнять
А я отроду не знаю	То на празднике понятно
Как проклятый чай варить	Подарю рублишек пять»
Взял я все на скору руку	Пять рублей денег не мало
Чай весь высыпал в горшок	С ними можно погулять
На приправу перцу, луку	И Акулька недотрога
И петрушки корешок	Меня будет уважать
На таган его поставил	Слышу, барин рассердился
Все лучинкою мешал	Меня в горницу позвал
А потом мукой заправил	В волоса в мои вцепился
И начало чай принял	И таскал меня, таскал
Чай мой вышел объеденье	Это что ж за обарзина
Раза два прокипятит	Ты чего мне наварил
И немного в украсенье	Ах ты пешка, ах дубина
Сверху маслица подлил	Чтобы пес тебя схватил
Снял я пену понемногу	Долго- долго он ругался
Снес я в горницу на стол	Злой по горнице ходил
Положил тарелку, ложку	Вдруг чурбан ему попался
Тут и барин подошёл	Им меня он проводил
«Чай готов, извольте кушать»	Долго думал, удивлялся
Снял я с барина пальто	Чем я мог не угодить
«Молодец, всегда так слушай	А потом-то догадался
Я хвалю тебя за то	Позабыл я посолить!



Песни из альбома

Заслуженного работника культуры

Исаева Н.В.



Не сойтись берегам

Две песни сошлись над рекой,
А берег у речки крутой
Две песни по лунным лугам
По разным идут берегам.- 2р.

Девчонка поёт за рекой,
А берег у речки крутой
И парень поёт на лугу
Поёт, на другом берегу.-2р.

Ох, как бы мосточек найти,
Чтоб к милой на встречу прейти
Цветы положить ей к ногам
Да нет, не сойтись берегам.-2р.



Закатилось солнышко

Закатилось солнышко
Солнышко весеннее
Загорелась зоренька
За рекой весной
С поля возвращаются
Девушки колхозницы

*Девушки с веселыми
Песнями домой* } 2 р

Впереди красавица
Та, что в песнях славится
Золотая звездочка
Украшает грудь
Всем ребятам нравится
Всем и улыбается

*Но не разрешает
Им в сердце
заглянуть* } 2 р

Комбайнеры сватались
Трактористы сватались
Словно на красавице
Весь сошелся свет
Но она примерная

*Ждет со службы
верная
Парня с детских лет* } 2 р



В тихую лунную ночь

В тихую лунную ночь

Выйду я в сад погулять

Встану под белой березкой

Выйду я милого ждать

Жду я его не дожуся

Наверно не любит меня

Наверно он любит другую

Ох, несчастливая я

Не слышишь, не любишь не
надо

Но я ведь еще молода

Время придет и полюбишь

Буду смеяться тогда

Слышу шаги раздаются

Наверно мой милый идет

На встречу к нему я помчуся

И расцелую его

Тут же пойдут разговоры

Тут же пойдет болтовня

Не верь же моя дорогая

Это все было любя

Любишь не любишь, не надо

А я ведь еще молода

Время придет и полюбишь

Буду смеяться тогда

Где эти лунные ночи

Где это пел соловей

Где эти карие очи

Кто их целует теперь

Курсив—повторять 2 раза.

Прошлого не вернуть

Стихли все бури и грозы,

Дышит свободная грудь,

Милый зачем эти слёзы,

Прошлого нам не вернуть.

Зачем выходила я замуж,

Что заставляло меня?

Я же тебя не любила

Сильно любил ты меня.

Я же тебе не изменяла,

Милый измена твоя.

Белая роза знакомство,

Алая роза любовь.

Жёлтая роза измена,

Нас разлучили с тобой.

А вспомни-ка мил как бывало,

Наша гандарка плыла,

Мы же с тобой любовались

Что же за ночь была?

Стихли все бури и грозы,

Дышит свободная грудь,

Милый зачем эти слёзы,

Прошлого нам не вернуть.



Как поехал муж у поле

Как поехал муж у поле-2р.
Увзял моё горе-2р.
Там рассеял моё горе-2р.
По широкому полю-2р.
Уродися моё горе-2р.
Не рожь, не пшаница-2р.
Не рожь, не рожь, не пшаница-2р.
Трава зелёная-2р.
А травушка-муравушка-2р.
Алыми цвятами-2р.
Как приехал муж из поля-2р.
Унял моё горе-2р.



Цвэтэ тэрень

Цвэтэ тэрень, цвэтэ тэрень	Вы ж дрэмайтэ, не дрэмайтэ
Тай свит опадает	Не будэты спаты
Кто з любовью не знается	Дось поихал мой милэнький
Той горя не знает	Счастья понукаты
А я ж молода дэвчина	Не хай едэ, не хай едэ
Тай горе зазнала	Не хай не вернэтыся
Вечурочки не доила	Не хай тому молодому
Ничку нэ достала	Счастья повэрнется.
Ой визму я вэрэтэнцэ	1 куплет повторить.
Сяду в край вихонца	
Ещё очи нэ дремалы	
А вжэ сходэ солнцэ	



Перепёлка

Вечерами над речкою долго
Перепёлка поет до зари
Спой мне песни свои перепёлка
Только спать ты меня не зови

Я обидеть его не хотела
И не знаю сама почему
Перед счастьем своим оробела
Не сумела ответить ему.

Видно ждать ненаглядного долго
Простою хоть до самой зари
Спой мне песни свои перепёлка
Только спать ты меня не зови.



Одела валенки

Одела валенки снежком побелены
Иголки маленькие, иголки зелены
Я с каждой елочкой знакома за руку
Брала иголки, несла их за реку

Любовь несмелую свою услышала
Рубашку белую на память вышила
О чем мечтала я, в узоре сказано
Две нитки алые узлом завязаны

Метет метелица, луна не светится
А мне не терпится с тобою встретиться
Иголки встречные как ёлки колются
Любовь сердечная тебе откроется.

Первый куплет повторить.



Несчастливая девоночка

Несчастливая девоночка	Зачем твои ласкания
Родилась на свет	Зачем твоя любовь
Судьба меня обидела	Ты высушил ретивое
Что друга со мной нет	И выпил во мне кровь
Горит лампада тусклая	Зачем вчерашний вечер ты
Кругом ночная тьма	Другую провожал
Все люди спят спокойным сном	И чем она хорошая
Не сплю лишь только я.	И чем лучше меня
Не сплю, лежу, всё думаю	Таки же брови черные
Как мне на свете жить	И карие глаза
Ещё я раз подумаю	В гитару не играю я
Как милого забыть	И песен не пою.
Придет тот день субботний час	В гитару не играю я
Не знаю что начать	И песен не пою
Придет ко мне не верный друг	Одну любовь имею я
Начнет меня ласкать	И то тебе дарю.



Туманы-туманы

Стоит одиноко девоночка рыдает	Туманы гуляют
И тихо по-детски туманы зовет	Гуляют по воле
Туманы-туманы	И будто не слышат
А где ж моя мама	Малютки слова
Чего ж моя мама ко мне не идет	Ой мама родная
Мне было лет восемь	Услышь, дорогая
Когда умерла ты	Услышь как рыдает
С тех пор на могилку	Как рыдает сиротка твоя.
Ношу я цветы	Не знает девоночка
Никто меня мама	Что в поле туманы
Так крепко не любит	Туман ту могилку
Никто не ласкает	Покрыл серебром
Так нежно как ты	Туманы- туманы
Сиротская жизнь	Верните мне маму
Не балует, не нежит	Верните мне маму
Зачем появляться	Прошу об одном
Мне было на свет	
Туманы-туманы	
Верните мне маму	
Без мамы мне счастья	
И радости нет.	



Пряха

В низенькой светёлке, огонёк горит,
Молодая пряха, под окном сидит.
Молода, красива, карие глаза,
По плечам развита русая коса.

Русая головка, думы без конца...
Ты о чём мечтаешь, девица-краса?..
В низенькой светёлке, огонёк горит,
Молодая пряха, под окном сидит.



Как взять себя в руки

1. Как взять себя в руки

Скажите вы мне	Ничуть я ни рада
Женат на подруге, а ходит ко мне	Стоять на пути
	Давно бы мне надо
Придет и вздыхает	С дороги уйти
Со мною побудь	Давно бы мне надо
А сил не хватает	Но я не иду
Его оттолкнуть	Чего то всё медлю
	Чего то всё жду.

2. Сама не могу я

Понять одного
Зачем каждый вечер
Встречаю его
Мне больно и стыдно
В душе перед ней
Ни в чем не повинной
Ни в чем не повинной
Подружкой моей



Бьет крупа по стёклам дробью

Бьет крупа по стёклам дробью

Подставляй бери мешок

Полетел снежок над Обью

Полетел снежок над Обью

Хорошо, ой, хорошо

Я дрожу в мороз жестокий

Пособи родной дружок

Отогрей скорее щечки, отогрей

Скорее щечки

Хорошо, ой, хорошо.

Ты меня в тулуп укутал

И гулять со мной пошёл

А зимой и без гармошки

А зимой и без гармошки

Хорошо, ой, хорошо.

1 - ый куплет повторяется.

Жили у бабуся...



Жили у бабуся

Два весёлых гуся:

Один – серый, другой – белый –

Два весёлых гуся.

Вытянули шеи –

У кого длиннее?

Один – серый, другой – белый –

У кого длиннее?

Мыли гуся лапки

В луже у канавки.

Один – серый, другой – белый –

Спрятались в канавке.

Вот кричит бабуся:

«Ой, пропали гуся!»

Один – серый, другой – белый –

Гуся мои, гуся».

Выходили гуся, кланялись бабуся.

Один – серый, другой – белый –

Кланялись бабуся.

На горе колхоз...

На горе колхоз, под горой совхоз,
А мне миленький задавал вопрос.
Задавал вопрос, сам глядел в глаза,
Ты колхозница, тебя любить нельзя.
Ай-ай-ай-ай, ой-ой-ой-ой-ой.
Ты колхозница, тебя любить нельзя.

Что колхозница – не отрицаю я,
И любить тебя не собираюсь я.
Ай-ай-ай-ай, ой-ой-ой-ой-ой.
И любить тебя не собираюсь я.

Я пойду туда, где густая рожь,
И найду себе, кто на меня похож.
Ай-ай-ай-ай, ой-ой-ой-ой-ой.
И найду себе, кто на меня похож.

На горе колхоз, под горой совхоз,
А мне миленький задавал вопрос.



Вэрба

В огороде вэрба рясна
В огороде вэрба рясна
Там стояла девка красна
Вона красно щей роблыва
Вона красно щей роблыва
Её доля нэ счастлива
Её доля нэ счастлива
Её доля нэ счастлива
Нэма того що любила
Нэма его и тай нэ будэ
Нэма его и тай нэ будэ
Разроялы злые люди
Разроялы разлучили
Штоб мы рядом не ходыли
А рядом ходыть будэм
А мы рядом ходыть будэм
И друг друга любыть будем.



Посияла огурочки

Посияла огурочки
Близко над водою
А сама буду поливаты
Дрэбною слизою

Росли, росли огурочки
Четыре листочка
Не бочила миленкого
Четыре годочка

А на пятый побочила
Там где жито брала
Не посмел он сказать здравствуй
Бо маты стояла.



На лугу трава росиста

На лугу трава росиста,
Цветики медовые.
Полюбила тракториста
Девушка бедовая.

Соловей, певец прибрежный,
Слушал со вниманием,
Как играл ей парень нежно
«Крестьянские страдания»

В синем небе пламенела
Зорька негасимая.
У берёз обнял несмело
Тракторист любимую.

И, смутившись не на шутку,
Над листвою крылатою
Закурил он самокрутку,
Счётом...двадцать пятую.

Взвился сизый дым над речкой,
Над водой зеркальною.
Было каждое колечко,
Словно обручальное.

Значит, выйдет замуж скоро
Девушка бедовая.
Ой, весна, травы узоры,
Ой, цветы медовые!...



Липа вековая

Липа вековая над рекой стоит,
Песня удалая вдалеке звучит.
Луг покрыт туманом, словно пеленой,
Слышен за курганом звон сторожевой.

Этот звон унылый давно прошлых дней
Пробудил, что было в памяти моей.
Но всё миновало, и я под венцом,-
Молодца сковали золотым кольцом...

Липа вековая над рекой шумит,
Песня удалая вдалеке звенит...
Хорошо ли, плохо ль – всё же мы вдвоём,
Если будем живы, стало – не помрём...



Эту песню запеваю

Эту песню запеваю,	Ныне ягод было мало,
Песнь любимую мою.	Не видал я ни одной;
Я всегда к ней припеваю	И любовь не настояла
Про рябинушку свою.	Мне рябиновки родной!
Э – эх! Ты, рябинушка моя.	Э – эх! Ты, рябинушка моя.
Э – эх! Ты, кудрявая моя.	Э – эх! Ты, кудрявая моя.
Раскудряв, кудряв, кудрява.	Раскудряв, кудряв, кудрява.
Раскудрявенькая!.	Раскудрявенькая!.

Стоит гордо, высоко,
Вся ветвями сплетена,
И над рощею высоко
Поднимается она!
Э – эх! Ты, рябинушка моя.
Э – эх! Ты, кудрявая моя.
Раскудряв, кудряв, кудрява.
Раскудрявенькая!.

